



تناول اللحوم قليلة الدسم

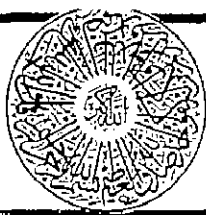
والسمنة تؤدي إلى إرهاق عضلة القلب في زيادة جهده الوظيفي ليتمكن من تعذية الكليوجرامات الزائدة من وزن الجسم.



جمعية القلب الكويتية
KUWAIT HEART FOUNDATION

الثمن PRICE	AUSTRIA 25.00 S النمسا		CYPRUS 25.00 cent قبرص		GERMANY 4.00 DM ألمانيا		JORDAN 100.00 Jds الأردن		NETHERLANDS 4.50 Hfl هولندا		SAUDI ARABIA 2.00 SR السعودية		SWITZERLAND 3.00 Sfr سويسرا		UAE 1.50 DH الإمارات للبحر		DISTRIBUTORS N. M. P. P. PARIS NEWSPAPER MAGAZINES LTD. LONDON	
	BAHRAIN 150.00 Bds البحرين		EGYPT 50.00 Lp مصر		GREECE 250.00 Dr اليونان		LAOS 700.00 Ft لاوس		OMAN 150.00 Bacc عمان		SENEGAL 750.00 CFA Fr السنغال		SYRIA 1.00 SL سوريا		UK 60.00 Pounds بريطانيا			
	BELGIUM 70.00 Bfr بلجيكا		FRANCE 100.00 Fr فرنسا		IRAQ 200.00 Ds العراق		LIBERIA 200.00 Lr ليبيريا		PORTUGAL 200.00 Esc البرتغال		SPAIN 200.00 Ptas اسبانيا		TUNISIA 400.00 Td تونس		USA 1.25 US\$ أمريكا			
	CANADA 2.25 C\$ كندا		GABON 200.00 CFA Fr الغابون		ITALY 2500.00 L إيطاليا		MOROCCO 2.00 DM المغرب		QATAR 2.00 QR قطر		SWEDEN 2.00 SKr السويد		TURKEY 1400.00 LT تركيا					

رمضان



رمضان



الجنة موعود المتقين

قال الله تعالى في سورة محمد (ﷺ): ﴿مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وَعَدَ الْمُتَّقُونَ فِيهَا أَنْهَارٌ مِنْ مَاءٍ غَيْرِ آسِنٍ وَأَنْهَارٌ مِنْ لَبَنٍ لَا يَتَغَيَّرُ طَعْمُهُ وَأَنْهَارٌ مِنْ خَمْرٍ لَذَّةٍ لِلشَّارِبِينَ وَأَنْهَارٌ مِنْ عَسَلٍ مُصَفًّى وَلَهُمْ فِيهَا مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ وَمَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ﴾.

الجنة هي الدار الأبدية الطيبة التي أعدها الله تعالى لعباده الصالحين، وجعلها دار استكمال الشهوات النفسية من الطيبات التي أعطاها الله لعباده المؤمنين.

وفي الجنة من لذات السمع، والنظر، والشم ما لا يعلمه غير خالقه - عز وجل -

أن ماء الجنة المنساب مع أنهارها عذب صاف لا عكر فيه، وأن لبنها لا يتغير طعمه مع طول المكث كلبن الدنيا، ولم يخرج من ضرع...

وفي الجنة أنهار من الخمر اللذيذ الذي لا يذهب العقل، والذي لم ينتج عن تخمر العنب وغيره.

وفي الجنة أيضا أنهار العسل المصفي الذي لا يكره اختلاطه بالشحم كعسل الدنيا، ولم يخرج من بطن النحل...

وفي الجنة ما لذ وطاب للنظر، والمذاق، والمطعم من ألوان الثمار، ويظل هذا كله مغفرة من الله ورحمة ورضوانا؛ فما أعظمها من دار، وما أجملها من قرار!

وفي ظلال هذا التعيم زوجات حسان، وجوارح مقصورات في الخيام، قال تعالى في سورة «الرحمن»: «يُصَفِّ زُجَّاتِ الْمُؤْمِنِينَ الصَّالِحِينَ مِنْ حُورٍ جَنَّاتٍ».

فيهن قاصرات الطرف لم يطمثهن إنس قبلهن ولا جان* فبأي ألبان رنكا تكديان* كأنهن الياقوت والمرجان*.

وهنا بين الله تعالى أنه أعد للمؤمنين في الجنة زوجات حسانا من المحور العن غيضيات الطرق عن غير أزواجهن، ولا تبغي أحداهن بزواجهن، بل يراهن أحسن شيء وأجمل، وأحب شيء من نعم الجنة إلى نفسها...

وهن أباكر أتراب متملات في السن، ولم يدخل على أحداهن زوج غير زوجها!

ومثل هؤلاء يرغب فيهن الخطاب من أبناء الآخرة المقبلين على الله تعالى ولقد نعتن الله تعالى ووصفهن، وضرب لهن المثال: ﴿كَانَ هُنَّ الْيَاقُوتَ وَالْمَرْجَانَ﴾.

والياقوت مشهور بالصفا، والمرجان مشهور بالبياض؛ فهن في جمالهن في مثل صفا الياقوت، وفي مثل بياض المرجان أو في لون اللؤلؤ.

ومما يدل على شدة صفا أجسامهن وملابسهن ما ورد عن عبدالله بن مسعود - رضي الله عنه - عن النبي - ﷺ قال: «أن المرأة من نساء الجنة ليروى بياض ساقها من وراء سبعين حلة من حرير، حتى يرى عظمها، وذلك قوله تعالى: ﴿كَانَ هُنَّ الْيَاقُوتَ وَالْمَرْجَانَ﴾، فما الياقوت فاته حجو لو أدخلت فيه سلكا ثم استصفيت لرأيت من ورائه».

ولقد بشر رسول الله ﷺ المؤمنين بما ينتظر أحدهم من الحور العين في الجنة.

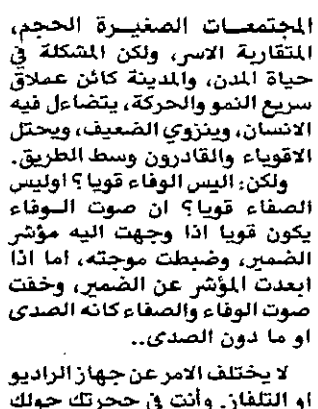
روى الإمام أحمد عن أبي هريرة - رضي الله عنه - عن النبي ﷺ قال:

«للرجل من أهل الجنة زوجتان من الحور العين، على كل واحدة سبعون حلة، يرى مخ ساقها من وراء الثياب».

وفي الجنة غير هذه الألوان من النعيم الذي أعده الله تعالى لعباده المؤمنين الصالحين ما لا عين رأت، ولا أذن سمعت، ولا خطر على قلب بشر!

عبد الحميد سرحان

مدونات الوفاء والصفاء



المجتمعات الصغيرة الحجم، المتقاربة الأسر، ولكن المشكلة في حياة المدن، والمدينة كائن عملاق سريع النمو والحركة، يتضائل فيه الإنسان، وينزوي الضيف، ويحتل الأقوياء والقادرون وسط الطريق.

ولكن، ليس الوفاء قويا؟ وليس الصفاء قويا؟ إن صوت الوفاء يكون قويا إذا وجهت إليه مؤثر الضمير، وضبطت موجهه، أما إذا أهدت المؤثر عن الضمير، وخفت صوت الوفاء والصفاء، كانه الصدى أو ما دون الصدى...

لا يختلف الأمر عن جهاز الراديو أو التلفاز، وأنت في حجرك حوك، ماث الصوت الميثوق، ولكنك لا تسمع إلا الصوت الذي توجه إليه المؤثر.

لنفسنا انفسنا من محطات الوفاء والصفاء، محطات عرفان الجميل نحو أجيال قدمت ما عدها المجتمع، وكل ما تحتاج إليه عند تقدم السن لسة وفاء...

لقد بدأت هذه القصة في غاية غير بعيدة عن بودابست، ومع رجل تقدمت به السن غريب القلب واللسان، ولكنه الإنسان، وكل البشر من خلق الله، وهو القائل في سورة الأعراف: ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَجَعَلْنَاهُمْ فِي الْوَرْدِ وَالْأَعْنَابِ وَوَضَعْنَاهُمْ فِي الْجِبَالِ وَالْأَنْجَارِ وَأَوْرَثْنَاهُمْ الْفُرُوسَ وَنَبَذْنَا فِيهِمْ غِيَابَتَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَىٰ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمُ الْوُجُوهَ فَهُمْ يَنْصَرِفُونَ﴾.

وعدت إلى الفتى وسالت نفسي: ماذا استمعت وقتا إلى الرجل يتحدث بلغة لا أفهمها دون أن أقاطعه؟

ولماذا استحييت من إيقافه وهو مسترسل؟

هناك «الإنسان» الكامن في نفس كل منا، مشغول بمشاكله من أمهات، وأن كنت تجهل اسمه وداره، مع جلال السن وهو قريب من دواعي الحياة، ترى: هل نحن في ديارنا في حاجة إلى دور كريمة يلتقي فيها كبار السن، فلا يحس أحدهم غربة عندما يعود وحيدا في الحياة؟ قد يكون تدبير هذا يسيرا في

يدنا هذه القصة هناك فنادتني إلى ديارنا وإلى مشكلات كبار السن فيها... وسألت نفسي:

وكيف تكون قادرين على أداء واجب الوفاء لهذه النفوس الصافية التي أدت رسالتها في الحياة؟

ونظرت حولي إلى ما نحن فيه من صراعات، فيما بيننا أولا، وفيما بيننا وبين القوى المدخلة علينا، والذين دفعهم حركات الاستيطان من قلب الاتحاد السوفيتي ليقبضوا علينا من ديارهم، الأطفال، النساء، الرجال، الشيخوخة، وليرزقوا جيل من الغرياء لا صلة لهم بالأرض إلا في تفصيل متسلسل لتفصيل لا يرضى بها الحكماء.

الحاكم القائل في كتابه في سورة البقرة: ﴿وَإِذْ أَخْبَرْنَا لُقْمَانَ بْنَ هَارُونَ إِذْ خَلَّى عَلَيْكَ أُنْثَىٰ مِنْ ذُرِّيَّتِكَ قَالَ يَا أَبَتِ هَذِهِ ضَالَةٌ مِنْ أَمْرِكَ فَلَا تُخْصِمْ عَلَيْهَا إِنَّهَا مِثْلُ آبَائِكِ الْمُبْرَكِينَ﴾.

لنأس إماما، قال: ومن ذريتي؟ قال: لا ينال عهدي الغافلون!

الغافل لا عهد له عند الله ولا عند الناس، وخير ما تقوم به مقاومة الظلم، حتى تعود الأرض إلى أهلها، ويخلص الوطن لأبنائه، ويعيش في ظل الأمان... حينئذ نستطيع أن نبذل عن الوفاء والصفاء، وأن نوفر للأجيال المتتابعة الاستقرار، وأن يجد المقيم والزائر فيه المودة والترحيب.

عبد الحميد سرحان



يقول: د. عبدالعزيز كامل

المقبل، فاود أن تتصل بي، وإن جلست معك في الغاية، وهل لي أن أسألك عن اسمك وعنوانك؟

وتبادلت الأسماء والعناوين... ثم حدثني عن تخصصه العلمي، وعن حياته الجامعية، وعن توحده الحالي مع الكون.

وتصافحتا... وفي عتبة دمة يحبسها الوقار، وفي الوجه صفاء...

صفاء النفس

وعدت إلى الفتى وسالت نفسي: ماذا استمعت وقتا إلى الرجل يتحدث بلغة لا أفهمها دون أن أقاطعه؟

ولماذا استحييت من إيقافه وهو مسترسل؟

هناك «الإنسان» الكامن في نفس كل منا، مشغول بمشاكله من أمهات، وأن كنت تجهل اسمه وداره، مع جلال السن وهو قريب من دواعي الحياة، ترى: هل نحن في ديارنا في حاجة إلى دور كريمة يلتقي فيها كبار السن، فلا يحس أحدهم غربة عندما يعود وحيدا في الحياة؟ قد يكون تدبير هذا يسيرا في

يدنا هذه القصة هناك فنادتني إلى ديارنا وإلى مشكلات كبار السن فيها... وسألت نفسي:

وكيف تكون قادرين على أداء واجب الوفاء لهذه النفوس الصافية التي أدت رسالتها في الحياة؟

ونظرت حولي إلى ما نحن فيه من صراعات، فيما بيننا أولا، وفيما بيننا وبين القوى المدخلة علينا، والذين دفعهم حركات الاستيطان من قلب الاتحاد السوفيتي ليقبضوا علينا من ديارهم، الأطفال، النساء، الرجال، الشيخوخة، وليرزقوا جيل من الغرياء لا صلة لهم بالأرض إلا في تفصيل متسلسل لتفصيل لا يرضى بها الحكماء.

الحاكم القائل في كتابه في سورة البقرة: ﴿وَإِذْ أَخْبَرْنَا لُقْمَانَ بْنَ هَارُونَ إِذْ خَلَّى عَلَيْكَ أُنْثَىٰ مِنْ ذُرِّيَّتِكَ قَالَ يَا أَبَتِ هَذِهِ ضَالَةٌ مِنْ أَمْرِكَ فَلَا تُخْصِمْ عَلَيْهَا إِنَّهَا مِثْلُ آبَائِكِ الْمُبْرَكِينَ﴾.

لنأس إماما، قال: ومن ذريتي؟ قال: لا ينال عهدي الغافلون!

الغافل لا عهد له عند الله ولا عند الناس، وخير ما تقوم به مقاومة الظلم، حتى تعود الأرض إلى أهلها، ويخلص الوطن لأبنائه، ويعيش في ظل الأمان... حينئذ نستطيع أن نبذل عن الوفاء والصفاء، وأن نوفر للأجيال المتتابعة الاستقرار، وأن يجد المقيم والزائر فيه المودة والترحيب.

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

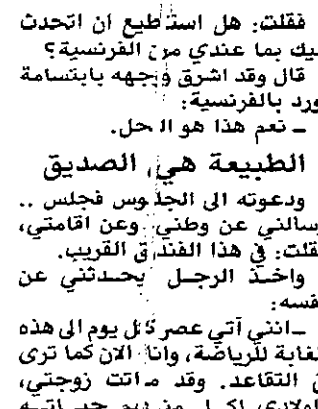
عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان



يقول: د. عبدالعزيز كامل

المقبل، فاود أن تتصل بي، وإن جلست معك في الغاية، وهل لي أن أسألك عن اسمك وعنوانك؟

وتبادلت الأسماء والعناوين... ثم حدثني عن تخصصه العلمي، وعن حياته الجامعية، وعن توحده الحالي مع الكون.

وتصافحتا... وفي عتبة دمة يحبسها الوقار، وفي الوجه صفاء...

صفاء النفس

وعدت إلى الفتى وسالت نفسي: ماذا استمعت وقتا إلى الرجل يتحدث بلغة لا أفهمها دون أن أقاطعه؟

ولماذا استحييت من إيقافه وهو مسترسل؟

هناك «الإنسان» الكامن في نفس كل منا، مشغول بمشاكله من أمهات، وأن كنت تجهل اسمه وداره، مع جلال السن وهو قريب من دواعي الحياة، ترى: هل نحن في ديارنا في حاجة إلى دور كريمة يلتقي فيها كبار السن، فلا يحس أحدهم غربة عندما يعود وحيدا في الحياة؟ قد يكون تدبير هذا يسيرا في

يدنا هذه القصة هناك فنادتني إلى ديارنا وإلى مشكلات كبار السن فيها... وسألت نفسي:

وكيف تكون قادرين على أداء واجب الوفاء لهذه النفوس الصافية التي أدت رسالتها في الحياة؟

ونظرت حولي إلى ما نحن فيه من صراعات، فيما بيننا أولا، وفيما بيننا وبين القوى المدخلة علينا، والذين دفعهم حركات الاستيطان من قلب الاتحاد السوفيتي ليقبضوا علينا من ديارهم، الأطفال، النساء، الرجال، الشيخوخة، وليرزقوا جيل من الغرياء لا صلة لهم بالأرض إلا في تفصيل متسلسل لتفصيل لا يرضى بها الحكماء.

الحاكم القائل في كتابه في سورة البقرة: ﴿وَإِذْ أَخْبَرْنَا لُقْمَانَ بْنَ هَارُونَ إِذْ خَلَّى عَلَيْكَ أُنْثَىٰ مِنْ ذُرِّيَّتِكَ قَالَ يَا أَبَتِ هَذِهِ ضَالَةٌ مِنْ أَمْرِكَ فَلَا تُخْصِمْ عَلَيْهَا إِنَّهَا مِثْلُ آبَائِكِ الْمُبْرَكِينَ﴾.

لنأس إماما، قال: ومن ذريتي؟ قال: لا ينال عهدي الغافلون!

الغافل لا عهد له عند الله ولا عند الناس، وخير ما تقوم به مقاومة الظلم، حتى تعود الأرض إلى أهلها، ويخلص الوطن لأبنائه، ويعيش في ظل الأمان... حينئذ نستطيع أن نبذل عن الوفاء والصفاء، وأن نوفر للأجيال المتتابعة الاستقرار، وأن يجد المقيم والزائر فيه المودة والترحيب.

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

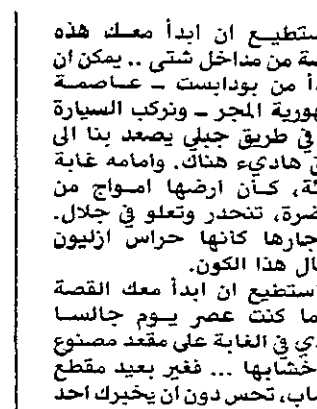
عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان



يقول: د. عبدالعزيز كامل

المقبل، فاود أن تتصل بي، وإن جلست معك في الغاية، وهل لي أن أسألك عن اسمك وعنوانك؟

وتبادلت الأسماء والعناوين... ثم حدثني عن تخصصه العلمي، وعن حياته الجامعية، وعن توحده الحالي مع الكون.

وتصافحتا... وفي عتبة دمة يحبسها الوقار، وفي الوجه صفاء...

صفاء النفس

وعدت إلى الفتى وسالت نفسي: ماذا استمعت وقتا إلى الرجل يتحدث بلغة لا أفهمها دون أن أقاطعه؟

ولماذا استحييت من إيقافه وهو مسترسل؟

هناك «الإنسان» الكامن في نفس كل منا، مشغول بمشاكله من أمهات، وأن كنت تجهل اسمه وداره، مع جلال السن وهو قريب من دواعي الحياة، ترى: هل نحن في ديارنا في حاجة إلى دور كريمة يلتقي فيها كبار السن، فلا يحس أحدهم غربة عندما يعود وحيدا في الحياة؟ قد يكون تدبير هذا يسيرا في

يدنا هذه القصة هناك فنادتني إلى ديارنا وإلى مشكلات كبار السن فيها... وسألت نفسي:

وكيف تكون قادرين على أداء واجب الوفاء لهذه النفوس الصافية التي أدت رسالتها في الحياة؟

ونظرت حولي إلى ما نحن فيه من صراعات، فيما بيننا أولا، وفيما بيننا وبين القوى المدخلة علينا، والذين دفعهم حركات الاستيطان من قلب الاتحاد السوفيتي ليقبضوا علينا من ديارهم، الأطفال، النساء، الرجال، الشيخوخة، وليرزقوا جيل من الغرياء لا صلة لهم بالأرض إلا في تفصيل متسلسل لتفصيل لا يرضى بها الحكماء.

الحاكم القائل في كتابه في سورة البقرة: ﴿وَإِذْ أَخْبَرْنَا لُقْمَانَ بْنَ هَارُونَ إِذْ خَلَّى عَلَيْكَ أُنْثَىٰ مِنْ ذُرِّيَّتِكَ قَالَ يَا أَبَتِ هَذِهِ ضَالَةٌ مِنْ أَمْرِكَ فَلَا تُخْصِمْ عَلَيْهَا إِنَّهَا مِثْلُ آبَائِكِ الْمُبْرَكِينَ﴾.

لنأس إماما، قال: ومن ذريتي؟ قال: لا ينال عهدي الغافلون!

الغافل لا عهد له عند الله ولا عند الناس، وخير ما تقوم به مقاومة الظلم، حتى تعود الأرض إلى أهلها، ويخلص الوطن لأبنائه، ويعيش في ظل الأمان... حينئذ نستطيع أن نبذل عن الوفاء والصفاء، وأن نوفر للأجيال المتتابعة الاستقرار، وأن يجد المقيم والزائر فيه المودة والترحيب.

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

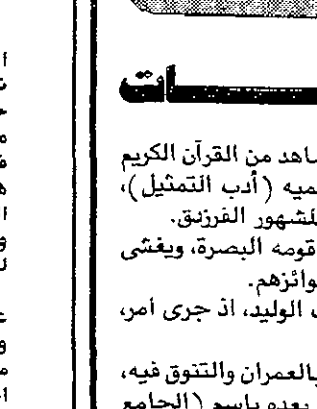
عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان



يقول: د. عبدالعزيز كامل

المقبل، فاود أن تتصل بي، وإن جلست معك في الغاية، وهل لي أن أسألك عن اسمك وعنوانك؟

وتبادلت الأسماء والعناوين... ثم حدثني عن تخصصه العلمي، وعن حياته الجامعية، وعن توحده الحالي مع الكون.

وتصافحتا... وفي عتبة دمة يحبسها الوقار، وفي الوجه صفاء...

صفاء النفس

وعدت إلى الفتى وسالت نفسي: ماذا استمعت وقتا إلى الرجل يتحدث بلغة لا أفهمها دون أن أقاطعه؟

ولماذا استحييت من إيقافه وهو مسترسل؟

هناك «الإنسان» الكامن في نفس كل منا، مشغول بمشاكله من أمهات، وأن كنت تجهل اسمه وداره، مع جلال السن وهو قريب من دواعي الحياة، ترى: هل نحن في ديارنا في حاجة إلى دور كريمة يلتقي فيها كبار السن، فلا يحس أحدهم غربة عندما يعود وحيدا في الحياة؟ قد يكون تدبير هذا يسيرا في

يدنا هذه القصة هناك فنادتني إلى ديارنا وإلى مشكلات كبار السن فيها... وسألت نفسي:

وكيف تكون قادرين على أداء واجب الوفاء لهذه النفوس الصافية التي أدت رسالتها في الحياة؟

ونظرت حولي إلى ما نحن فيه من صراعات، فيما بيننا أولا، وفيما بيننا وبين القوى المدخلة علينا، والذين دفعهم حركات الاستيطان من قلب الاتحاد السوفيتي ليقبضوا علينا من ديارهم، الأطفال، النساء، الرجال، الشيخوخة، وليرزقوا جيل من الغرياء لا صلة لهم بالأرض إلا في تفصيل متسلسل لتفصيل لا يرضى بها الحكماء.

الحاكم القائل في كتابه في سورة البقرة: ﴿وَإِذْ أَخْبَرْنَا لُقْمَانَ بْنَ هَارُونَ إِذْ خَلَّى عَلَيْكَ أُنْثَىٰ مِنْ ذُرِّيَّتِكَ قَالَ يَا أَبَتِ هَذِهِ ضَالَةٌ مِنْ أَمْرِكَ فَلَا تُخْصِمْ عَلَيْهَا إِنَّهَا مِثْلُ آبَائِكِ الْمُبْرَكِينَ﴾.

لنأس إماما، قال: ومن ذريتي؟ قال: لا ينال عهدي الغافلون!

الغافل لا عهد له عند الله ولا عند الناس، وخير ما تقوم به مقاومة الظلم، حتى تعود الأرض إلى أهلها، ويخلص الوطن لأبنائه، ويعيش في ظل الأمان... حينئذ نستطيع أن نبذل عن الوفاء والصفاء، وأن نوفر للأجيال المتتابعة الاستقرار، وأن يجد المقيم والزائر فيه المودة والترحيب.

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

عبد الحميد سرحان

اعداد: رؤوف عبده

تسالي



مسابقة

رمضان مبارك

الجائزة الأولى سيارة

حتى نهاية شهر رمضان المبارك تنشر إقبس مسابقة ثقافية دينية تقدم في نهايتها جوائز قيمة: عزيزي القارئ: اجمع كويونات المسابقة التي ستنتشر على صفحات «رمضان مبارك» يوميا، واجد عن كل سؤال وضع علامة (✓) على الإجابة الصحيحة. احفظ الإجابات وأرسلها مجمعة في نهاية الشهر الفضيل. وبرجو عدم إرسال الكويونات متفرقة.

السؤال

الثالث والعشرون:

قائد إسلامي كبير فتح بلاد المغرب وسجل انتصارات وفتوحات عظيمة. وأكتمل شهره وسيمته طيبة. حتى أن جلا هناك سمي باسمه، ولا يزال هذا الجبل حتى اليوم يعرف بهذا الاسم. فمن هو؟

- موسى بن نصير
□ طارق بن زياد
□ معاوية بن أبي سفيان

كويون المسابقة ٢٣

الاسم:

العنوان:

ملاحظة: كل إجابة لا تحمل الكويون الأصلي تستبعد من دخول القرعة.

يخلق من الشبه أربعين!

● الصور الست المنشورة لست شخصيات شديدة الشبه بشخصية الشاعر نزار قباني من بين هذه اللوحات واحدة فقط تشبهه تماما. وفي البقية اختلافات بسيطة.. هل يمكنك التعرف عليها؟



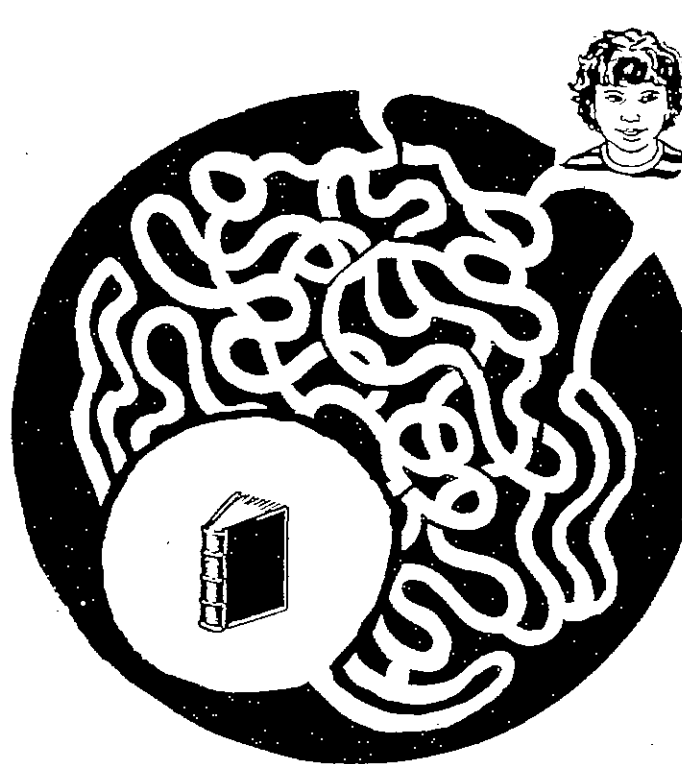
زودووم!

● في أثناء أحد المباريات الكروية المثيرة التي تقام على الأضواء الكاشفة.. في سهرة من السهرات الرمضانية أقررت عدسة «الزوم» من هذا المنظر.. وسجلت لقطة قريبة منه.. هل تعرف اللقطة الصحيحة من بين هذه اللقطات الثلاث المتشابهة؟



مسابقة ٢٣ - إقبس - ١٩٩٠ - ١٦٠٩ - ١٨/٤/١٩٩٠
١) إقبس - ١٩٩٠ - ١٦٠٩ - ١٨/٤/١٩٩٠
٢) إقبس - ١٩٩٠ - ١٦٠٩ - ١٨/٤/١٩٩٠
٣) إقبس - ١٩٩٠ - ١٦٠٩ - ١٨/٤/١٩٩٠

أين الطريق؟



● عزيزي قارئ إقبس الكريم.. مع كل يوم من أيام شهر رمضان المبارك نلتقي مع التسليّة البريئة من خلال هذه المتاهة.. سل صياحك وحاول معرفة أين الطريق لحل هذه المتاهة؟

اللاعب وظله!



● هذه فقرة رمضانية مسلية.. تعتمد على قوة الملاحظة والتركيز.. دقق النظر جيدا لتجد أن بين هذا اللاعب.. وظله هناك ستة اختلافات دقيقة.. حاول التعرف عليها؟

الحلول: (بالمقابل)

فوازير

خوش لوحة!

● امسكت الفنانة الرقيقة «لولوة» الفرشاة وأخذت ترسم لوحة جديدة لشخصية معروفة.. وقبل أن تنتهي من رسم ملامح هذه الشخصية.. انطلق مدفع الانفطار فتركت اللوحة الجميلة.. وذهبت لتناول طعامها.. هل تستطيع التعرف على شخصية لوحة اليوم.. وكل يوم من أيام شهر رمضان الكريم؟

يلتقي قراء إقبس الكرام على مدى ثلاثين يوما.. وطوال شهر رمضان المبارك على هذه الصفحة لتتقدم لهم فوايز هذا العام: (خوش لوحة). وحتى يسعدك الحظ وتكون يا حادي جوائز هذه المسابقة ما عليك سوى أن تعرف اسم شخصية لوحة كل يوم على حدة وكتابة اسمه على (الكويون) المنشور مع المسابقة يوميا وفي آخر الشهر الكريم تجمع الإجابات وترسلها إلى العنوان التالي: جريدة إقبس ص: ٢١٨٠٠ الكويت وتكتب على الظروف في أعلى الجهة اليسرى (مسابقة فوايز رمضان). عزيزي القارئ.. حظ سعيد.. وكل عام وأنتم بخير. «إقبس»



معارف من كتاب

سين.. جيم

اعداد: شريف العلمي

● هذه الزاوية مخصصة لاختبار معلوماتك العامة عزيزي القارئ.. فهي تقدم لك المعلومة وممها أكثر من جواب.. وهي من الجزء الثالث عشر والرابع عشر لكتاب «سج» للأستاذ شريف العلمي الذي سيصدر قريبا جدا.. والأجوبة الصحيحة عن كل سؤال ستجدها غدا.

سؤال

نيوتن؟؟ خذنا فرعون؟؟ كلمة «رمش»؟؟

بعض كبار العلماء والادباء لم يتصوروا دراسة التسمية أو الجامعية منهم الأديان عباس محمود العقاد، برنارد شو وغيرهما. فهل صح أم خطأ أن العالم اسحق نيوتن لم يدرس أو يتخرج من جامعة؟

كلمة «رمش»؟؟ هل صح أم خطأ: أن كلمة رمش وفعل رمش غير فصيح؟

الأسبرين؟؟ خطا: الأسبرين وكافه المسكنات القريبة منه لاتنشأ ولا تفيد باستخدامها الوضوي. ولكنها على العكس قد تسبب حرقا موضعية في الأنسجة الرقيقة.

أول «أستاذ»؟؟ صح: ومارسو الرياضية فيه قبل الإغريق. ولقد اخذ الإغريق عن الفينيقيين دورات الألعاب الرياضية. وكان الفينيقيون يمزجون بين الرياضة وأقامة الطقوس الدينية. فكانت مهرجاناتهم رياضية ودينية معا.

الدلفين؟؟ صح: ويعيش الدلفين في جميع محيطات الأرض. وفي عدد من الأنهار، في أمريكا الجنوبية (مثل الأمازون)، وفي آسيا (مثل الغانج). ورغم أن مظهره الخارجي يشبه الأسماك، لكنه من الحيوانات المائية (التيبة) التي ترضع صغارها. والدلفين - تسمى أحيانا بوربوس Porpoise عبارة عن حيوان صغيرة مزودة بأسنان.

المتوفي أم المتوفى؟؟ المتوفى (بالالف المقصورة). لأن المتوفى (بالياء) هو الله سبحانه وتعالى. بقوله: «الله يتوفى الأنفس حين موتها». أما الميت فهو المتوفى، أي الذي حلت به الوفاة، والذي توفاه الله - سبحانه - بأجله الموعود.

الصيد بالجوارح؟؟ لأن هذه الطيور «تجرح» لاهلها أي أنها تكتسب لهم وتحضر الفراش لنفسها ولصاحبها.

البحر؟؟ وفي التزييل: «وهو الذي يتوخم بالليل ويعلم ما جرحتم بالنتهار» أي ماكسيتم. ويطلق اسم الجوارح على الطيور والحيوانات التي «تجرح» لاهلها أي تكتسب لهم.

وقد أجاز الفقهاء الاصطاد بكل جارية معلمة من السباع والكلاب ومن جوارح الطير كالنار والسنقر وأحل كل صيدها. لقوله تعالى: «الصيد من كل ما علمتم» أي صيد ما علمتم. وقد استثنى أحمد وإسحاق عن الكلاب الأسود منها وقال: لا يحل الصيد به، لأنه شيطان، كما ورد في الحديث الشريف، وتبهم في ذلك بعض الفقهاء.

وقد وضع الفقهاء لتعليم الجوارح حتى يحل صيدها بعد ذكر اسم الله عليها عند إطلاقها شروطا أربعة:

الأول: أن تكون الجارية معلمة بحيث إذا أرسلها لصاحبها استرسلت، أي هاجمت لقوله تعالى «فكلوا مما قال الشافي» وإذا أمرت الكلب فالتفت وإذا نهيت فالتفت فهو مكلف، فالعلم لا تنطق حتى يطلقها صاحبها فإذا أطلقها انطلقت.

الثاني: أن تكون بحيث إذا زجرها صاحبها في ابتداء الأمر وبعدة أنجزت ووقفت وكفت.

الثالث: إذا قتلت صيدا سواء جرح أو ربح أو يصد أو يخنق، لم تأكل من الصيد، أي من لحمه أو نحوه كجلده وحشوته شيئا قبل قتله أو غيبه، لأنها إذا أكلت منه فكل نفسها امسكت ولها صاده، ولم تسك على صاحبها، والله تعالى يقول: «فكلوا مما أمسكن عليكم» سورة المائدة الآية ٤.

الرابع: أن تتكرر هذه الأمور المعتادة في التعليم من الجارية بحيث يظن تأديتها، ولا يضل ذلك

الجوائز

١٠ اشتركاكات سونوية بجريدة «إقبس» لأصحاب الاجوبة الصحيحة

كويون الفوايزر (٢٣)

الاسم:

العنوان:

الحل الصحيح:

ملاحظة: كل إجابة لا تحمل الكويون الأصلي تستبعد من دخول القرعة.

إقبس



واحدة إقبس

جمال الشرف تشاري

يبدو:

سعاد حسني وعادل امام

وسهير البابلي



الرئيس مبارك

ويستضيف الرئيس مبارك وروح سعد زغلول



المخرج جلال الشرفوي



المخرج جلال الشرفوي

ممثل عظيم وإنسان ذكي.. وأنا منهش.. لم لا تستغل كل ذلك لكى تقول كلمة للناس.. تقدم فركا

وحشنت يا سعد

الكاتب الثاني هو سعد الدين وهبة.. استضيفه لأنني أريد أن أقول له: وحشنت يا عم سعد.. وحشنتا قلمك وفك.. السياسة أخذت من المسرح.. وقيل ذلك كان حقيقي المسرح

فنانة عظيمة

وفنانة الكبيرة سعد حسني.. نحن جميعا (زعلانين منك) هكذا يقول جلال الشرفوي.. ويضيف.. ما أهمية أن يفشل لك عمل.. وتاريخك كله نجاح وتلق.. عليك بالعودة سريعا لأن الفن في حاجة إلى إبداعك.

المجنونة سهر

وأخيرا استضيف صديقتي الفنانة المجنونة سهر البابلي التي ستهتم بكل الموضوعات التي لها اهتمام وتوزع لهذا فقتاتها وحقة دمه.. لأنني أريد أن أقول لها: يا سهر.. مسرحية (ع) (الرفيف) جعلت منك فنانة لها شكل آخر.. وأعجب عليك أن تقدمي بعدها مسرحية ليست على نفس المستوى تذهب بكل مجهودك في (ع) (الرفيف)..

عادل امام

وفي ركن الفنانين يستضيف صديقه العزيز عادل امام لكي يقول له: وهبك منحة نادرة الحدوث هي حب الناس.. وانت



سهر البابلي

استفقت لكى اعطيتك، اما ردي على كل ما تشتره في الصحف والمسيحي وشاركتا معا في ثورة ١٩ وعاشا مناخا لا مجال فيه للطائفية ولا التفرقة بين عنصر واحد.. كلهما وطني ومصري وعربي.. فكم نحن في حاجة ماسة في هذا الوقت بالذات إلى روح الأديب سعد زغلول ترفع بيننا لتشرق هذا الحبيب والوفا والسلام بين المسلم وأخيه القبطي.



سعاد حسني

الاعراض السابقة استضيفه ولكن لأنه أعلن شعار وحدة المسلم والمسيحي وشاركتا معا في ثورة ١٩ وعاشا مناخا لا مجال فيه للطائفية ولا التفرقة بين عنصر واحد.. كلهما وطني ومصري وعربي.. فكم نحن في حاجة ماسة في هذا الوقت بالذات إلى روح الأديب سعد زغلول ترفع بيننا لتشرق هذا الحبيب والوفا والسلام بين المسلم وأخيه القبطي.

ويستغل جلال الشرفوي على ركن الكاتب ويقول: استضيف اسماء اشور وعكاشة مؤلف مسرحيتي (الانوار) و(سيدات) ولدتا في الشهر الفضيل شهر رمضان.. وهو شهر القرم غدا

ويشرفني ان يكون على رأس المائدة الرئيس محمد حسني مبارك.. لأنه لا يستطيع ان يتكرر حتى المعارضة المصرية انه قد اتاح للمصريين مناخا من الحرية.. خطا بالديمقراطية يشعر في عهده بالامان.. ولكن يا سيادة الرئيس.. وهذا هو طرحي لك على مائدة الافطار.. ماركتنا نتطلع الى مزيد من الحرية.. فالناس قد خلق طعاما ونحن نتقن المسيرة سوف نتصل ونصل بنا الى كل ما نطمح اليه من حرية وديمقراطية أكثر.. نامل ونرجو.. اولاً: ان تعطى حرية تكوين الاحزاب.. الصراحة تال حريتها كاملة ولا تضيق للجلسات الاعلى الضخمة.. وان تعاد صياغة قانون الانتخابات وان تكون نزيهة وشريفة تماما.. ان تلغي كل القوانين سيئة السمعة ومنها قانون العيب.. قانون الطوارئ.. والامل الاكبر ان تشكل لجنة من كبار سياسيي ومفكرتي مصر لاعادة صياغة الدستور.

روح سعد زغلول وصديق المخرج جلال الشرفوي.. الضيف الرئيس الثاني الذي استضيفه على مائدة افطاري وان كان انتقل الى رحمة الله منذ زمن طويل فما زلتنا نذكره بكل الخير وذكر جهاده ووطنيته ومعاناته في محاربة الاستعمار الاثري وهو روح الزعيم الراحل سعد زغلول.. وليس من أجل

عندما يؤرخ للمسرح المصري والعربي.. فلابد ان تكون هناك صفحات خاصة للمخرج الكبير جلال الشرفوي.. للمطعم الكبير سدي.. لنسرة مسرحية في عالمنا العربي.. للعدد الكبير من النجوم والنجمات الذين اكتشفهم وقدمهم الى خريطة الفن.. للروح الكبير الذي قام به لتخريج اجيال مسرحية مثقفة واعية بدور المسرح عندما كان اساتذا بمعهد الفنون المسرحية ثم عميدا له.. وتخرجت على يديه اجيال من الفنانين من جميع الدول العربية.. للروح الذي لعبه في الحركة المسرحية في بعض الدول العربية ومنها الكويت.. للامال التي قدما هنا وهناك.. لانتقال الذي احسنه في المسرح المصري بمسرحية (الانقلاب).

ولذا فالمخرج الكبير جلال الشرفوي عندما يقيم اليوم مائدة الافطار.. فهو يعيدها على منهج فني واكاديمي.. وكل ضيف على مائدة المكان المناسب له.. والسبب الاساسي لاستضافته والفنية المثيرة التي يطرحها عليه.

وفي البداية هو يقول: مائتي ستتم ثمانية قاعات للضيوف ومقعدا لي.. مقلدان منها لضيوفي السياسيين.. والثلاثة الاخيرة للكاتب.. والثلاثة الاخيرة للفنانين.

حرية اكثر

وابدأ بضيفي السياسيين..

تركت هواية التصوير.. وفضلت عليها هواية النوم

صداقاتي محصورة في نطاق العمل الفني

ادرت ظهري للسينما لانها فقدت اخلاقها

يكفيني فخرا أنني عملت مع العملاقة زكي طليمات

وزكي رستم ويوسف وهبي ومحمود المديجي

في اسبانيا أنقذني عبد الحليم حافظ من الافلاس



عمر الحريري

البيت لسعادتي في عمل الثريات الخفيفة. وعن صداقاتي يقول: ليس لي صداقات وطيدة.. ولكن صداقات عملية.. خاصة مع عادل امام.. ونحن اصفاء جدا وعلمنا معا حوالي ٨ سنوات في مسرحية (سعاد) ما شافنا حاجة.. ولكننا لم نتفان بعدها لمدة سنتين.. ولكننا كنا على اتصال تليفوني دائما ليطمن كل منا على الاخر الى ان التقينا في مسرحية (الواد سيد الشغال).. وعلاقتي بجميع الزلاء في الوسط الفني طيبة.. وبداية عمله في الفن يقرأ عمر الحريري فيقول: كانت الهواية منذ الصغر.. وكنت اشترى دائما الروايات لأحفظها وأمتلئها.. وكنت كثير الذهاب للسينما وسعدني اهل تنمية موهبتي ولم يخلوا علي اكثر من اسمه وهو اهلادي صميم.. متى انا.. وعندما شاهد المباداة معا يظنني الناس ولكنه يوقظني (كل شوية) لييليني النتيجة.. قديما كنت افرق التصوير السينمائي والفوتوغرافي للدرجة انني كنت اظن لفترات طويلة في العمل التحريض وطبع الافلام.. لكنني منذ اكثر من عشرين عاما اهملت التصوير وتركته الهواية لضيقي الوقت.. والان هوايتي الوحيدة هي النوم! لأنني ابدل مجهودا كبيرا في العمل يصل الى ٨ ساعات متصلة.. لكن التفتون لا يتركوني استمتع بالنوم.. كما انني احب القراءة والسفر دائما للاستجمام.

ويقل عمر الحريري في اوراقه عندما كنت صغيرا وكنت شاهدت رجلا (برش) يقولون لي انكم لم تروا ايامه معارسته للرياضة (كان اسمه جميل).. وعندما استفسر عن سبب (البرش) يقولون لي انه امتنع عن ممارسة الرياضة.. فقلت لنفسي امتنع ان عن معارسته من البداية.. ولكن من حين لآخر اسارسها (عمل خفيف) ففندي مجلة ومجاذ في

الاداء.. فقلت لهد: انني اختلف عنكم لأنني اعمل بحسني وليس باحساس زكي رستم.. ووقفت اسامه دون رغبة او جوف.. فاعجب جدا بادائي وشجاعتني.. وكان لطيفا وطيب القلب.. وحسنا جدا.. يوسف وهبي: كنت اسمع انه شديد وعنيف مع من يعمل معه ثم اتيت في فيما بعد انه من اطف الناس ومن أجم الفنانين الذين عملت معهم في حياتي.. وكنت اعتبره ابي الروحي.. محمود المديجي: فنان عظيم.. عبقري.. واسطورة زمان.. كان صاحب نظرة ريفية يصعب على اي ممثل النظر في غريبه.. وكان صاحب مكان حمدي: كان قتي الشاشة الاول.. وكان يهوى الصيد لدرجة كبيرة جدا.. وعندما يسافر في الاجازة للصيد.. يعود ليضع علينا ما حدث خلال رحلته.. وذات مرة عند عودته من إحدى رحلاته قابل السيد بدر قبل ان ياتي لنا فقص له ما حدث في تلك الرحلة فاسر السيد بدر ليقصها علينا.. وعندما جاء عماد

الورد) و(حماكة الدكتور متي) و(لا انا) و(بين الاطفال) والكثير من السهرات والتسجيلات الدرامية. وعن رقة فرقة الفنانين يقول عمر ناخا.. واذا كان هناك افلام او مسلسلات جديدة لم اشاهدها من قبل.. اشاهدها في الاذنين وأنا مستيق على السرير لآمن من النوم في اي وقت.. حتى الامانة تناول على السرير.. وعن ذكرياته مع جيل الرواد من المعلقة يقول: زكي طليمات: كان طوال مدة الدراسة بالمعهد يتاديني بـ (علي) وبعد التخرج ذهبت لمكوثي للعمل.. وكان ينوي عمادة معهد التمثيل هناك فغضب لاسلم عليه فقال لي: اهلا اريك يا (عمر) فقلت له: (عمر) من اين اسمي (علي) فضحك.. وكان يميز بالعقل والحكمة والموجهة والعلم الوفير.

زكي رستم: كان فنانا عظيما.. وانك برحب الوقوف امامه لانغفادهم انه يؤثر عليهم ويجعلهم عاجزين عن



مشهد من (الواد سيد الشغال)

ملاحج التطوير الفني

بمسند أنت في التطوير



رضا الفيل

التقارير والبرامج الاخبارية الساخنة التي يعيها العالم كله.. فشاهدنا تقريراً عن أزمة ليتوانيا في الاتحاد السوفيتي.. وتقديراً عن الحملة العنصرية ضد التقدم العلمي العراقي.. وتقديراً اخر عن هجرة اليهود السوفيت.. وما سبغت من تقارير تتعلق بالاحداث العالمية التي تحاصرنا.

واذا كانت ملاحج التطوير بدأت في الظهور عبر الاخبار فان التوازن في برامج التلفزيون امر في غاية الاهمية.. ونرجو ان يأخذ هدف الترفيه حيزه المحدد.. وزيادة الاهتمام به.. لان هذه المادة بالتحديد هي التي تعني القطاع الاوسع من المشاهدين.. وهي التي تحدد مدى قوة ارتباطهم بجهاز التلفزيون.. وهي ايضا المادة التي تعطي التلفزيون الحيوية المطلوبة منه وتدل على مدى خروجه عن النمط المألوف المملة والمستهلكة بجودها وروقيتها.

أكبر مخرجة من صنع

مخرجي زينة

طاجين

الدجاج

بالمكرونه

والصلصة

البيضاء



رمضان يختلف كثيرا عن اي مطبخ ماهر.. ولكن «إقبس» تنكشف عن الفعاليات والمهرات في مطبخ رمضان.. وكل منهن تقدم لنا أكلة رمضان.. ممتدة.. مبتكرة.. أو تقليدية.. وهذا يرجع الى امكاناتها وتعاملها مع فن المطبخ!

ليست كل فنانة ست بيت.. وليست كل ست بيت طبخة ماهرة.. ولكن «إقبس» تنكشف عن الفعاليات والمهرات في مطبخ رمضان.. وكل منهن تقدم لنا أكلة رمضان.. ممتدة.. مبتكرة.. أو تقليدية.. وهذا يرجع الى امكاناتها وتعاملها مع فن المطبخ!

في حي الوفية بالسيدة زينب رضي الله عنها وأرضاها.. عاشت الفنانة معالي زايد طوبتها مع امها الفنانة الكبيرة راحلة امال زايد.. الشهيرة بمسيرة (سي السيد) التي كانت تربطها عندما ترى زوجها السيد عبدالجواد او يحيى شاهين في لفته شيق محظوظ (السيرة) وقصة النقيب وبين القصرين.. واذا كانت الفنانة عايدة زايد ورثت عن امها - رحمتها الله - الفن والتمثيل.. فهي ورثت عنها ايضا كيف تكون ست بيت طاهية ماهرة للوجبات الشعبية المصرية..

وشهر رمضان في مثل هذه الايام الشعبية.. او في حي الوفية بالسيدة زينب له ملاحج خاصة يندر ان توجد في مكان آخر.. حيث يصعد السيد عايدة زينب والختات الواسعة والارتقاء الضيق.. والوايا.. وكن كل زاوية مملئة منيرة وازهار السبل وعبق التاريخ القديم والتقاليد التي عاشت لتتوارثها الاجيال.. والفنانيس المولدة في ايدي الاطفال ومحلات صناعة الفواويس ومجلات العطار.. كل ذلك تشرتبز به الفنانة معالي زايد واصبح جزءا من شخصيتها حتى انها أصبحت افضل من تمثل شخصية «بتت البلد» في الاعمال الفنية..

ولذا معالي زايد فنانة متكاملة واوليتها رسم اللوحات الفنية في اوقات الفراغ وبينها مليء يمثل هذه اللوحات واقامت لنفسها أكثر من معرض.. فسوف تجد ملاحج ومظاهر رمضان وتاريخه على حباتها موجودة في هذه اللوحات بشكل او بآخر.. ولذا عندما ياتي شهر رمضان تقفز على الفور ذكريات معالي زايد امام عينها حيث حي الوفية بالسيدة زينب.. والليل وغشاء الاطفال.. لان الاحياء موجودة في هذه اللوحات العريقة.. وهي ايضا ترى ان مطبخ

من المطبخ! ليست كل فنانة ست بيت.. وليست كل ست بيت طبخة ماهرة.. ولكن «إقبس» تنكشف عن الفعاليات والمهرات في مطبخ رمضان.. وكل منهن تقدم لنا أكلة رمضان.. ممتدة.. مبتكرة.. أو تقليدية.. وهذا يرجع الى امكاناتها وتعاملها مع فن المطبخ!

وهي ايضا ترى ان مطبخ

4 _____ 5

استهجان حتى العناصر الحايدة، بل طال الفتح ليشمل كثيراً من الدول
الاجنبية، التي استذكرت واحتجت على تلك المحاكمات، حيث وصل عدد الدول
التي شتمت المهودى او وجه له عداوة غير لاقية ثمة الى اربعين دولة.
بحيث ان قاسم نفسه اتخذ قرارا في عام ١٩٦٠ بايقاف اعمال تلك
المحاكمات.

ونظرا لما لتلك المحاكمات من اهمية في تاريخ العرب المعاصر، اخذت
القبس على عاتقها نشر تلك المحاكمات مع الحفاظ على الجوهري واسلوب
رئيس المحاكمات وتكانه وتعليقاته وميجده غير الموقف لرعيه الاوحد
«عبدالكريم قاسم» . فتلك المحاكمات كانت احد الدروس القاسية التي مرت
بها الامة العربية.

الاعدام والحرق من المناصب لرئيس الأركان رفيعاً عارفاً

[illegible]

اسرائيلي عليها.
اما التهمة الثانية الخاصة بتبديد
الثروة القومية، فان موكلنا لم يقا
بنقل اي مبلغ او سلاح للمبعدين
السوريين، ولم يصدر اي امر منه بذلك
ولم يتوفر دليل ضده على ذلك، و
تكفي الادعاءات المجردة في اثبات ذلك

هذه الأدلة من وثائق دليل الكتابي في مئة
بل لا بد من تحويل كل كتابي في مئة
بل لا بد من تحويل كل كتابي في مئة
الدليل الكتابي فلا يسأل مؤلفه
تم بهذا الشأن من قبل الناس ...
عليه فمؤلفه لم يقع ما تنطوي عليه
احكام الفقرة المذكورة في ذلك.

المتهم وثورة ٤٤ تموز:
جاء في دفاع المتهمين: ان مؤلفه
(رفيق عارف) كان عالماً بالحركة
الثورية التي كانت تستمر ناهراً
الجيش منذ أكثر من سنتين، فيبحث
مركزه كرئيس اركان الجيش كانت ترد
اخبرها وبشجاعة وبالاعتماد على
بيتهم سرا وبشجاعة، وذلك عن طريق

الاستخبارات العسكرية، وكان يعلم على التستر على ضباطه وعدد التضحية بهم... فكان يتجاهل تلك الاخبار، حتى اذا ما وصل خبرها الى نوري السعيد وعبدالله اعوزوا له بالتخاذل الاجراءات الصارمة لكنه كان يقوم بتسوية الامر كنقل الضابط المخبر الى وحدة اخرى... وكان يخفي هذه الامور عن الضباط المتعيين با، كان يقاتلهم ويصارعهم يعلم

فبإبلاغهم القوة هذه وبهي الأ
 فيما بينه وبينهم بالتراضي والحسنى
 قرار الحكم:

حكمة المحكمة العسكرية العلن
 ١٩٥٨/١١/١٠
 الخاضع بتاريخ الركن المتقاعد
 رفيق عارف باي،
 أول: لاعتداء شتقا حتى الموت و
 المادة الثانية عشرة من قانون
 العقوبات الجنائي.

ثانياً: بالجسب الشديد لمدة خمس
 سنوات وفق الفقرة (ب) من
 الرابعة من قانون مخابرة المتأمر
 بذلة المقرة (٣) من المادة الثانية
 القانون المذكور والحكم يرد عشر ميليمتر
 (١٩٧٠) دياراً إلى خزينة الدولة

وتتضمن منه المبلغ المذكور أعلاه
وقد قانون التنفيذ وحسب اجراءات
التأجيل. يتبقى هذه الحكما
ناتجا: قانون المادة (٣٤) من قانون
العقوبات العفادي اعتبارا من تاريخ
توقيف المصادف ١٩٥٨/٧/١٤.
رابعا: باظر من الجيش ومن
الفقرة الاولى من المادة الثلاثين
قانون العقوبات العسكرية وحكمه
يعض ايضا بالعقوبات التبعية التالية
حسب احكام المادة الخامسة
قانون معاقبة المتأمرين بحزمها للحد
عنى سنوات:
اول: من عضوية مجلس الامة
ثانيا: من عضوية مجالس الامانة
والبلدية الادارية.
ثالثا: تولى الوظائف في كافة الدوائر
والشركات والمؤسسات والمصارف
رابعا: الانتماء الى الاحزاب
خامسا: ممارسة الصحافة
وغير القرار سابقة، والتمتع

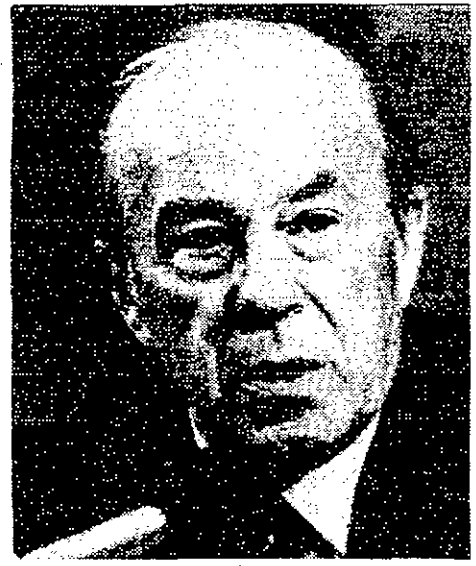
● أول سيرة جوبال

الى الرئيس السوفيتي ميخائيل سيرجيفيتش غورباتشوف: لقد قرأت يا سيادة الرئيس الخطاب الذي القيته بعد تفويضك رئيسا تنفيذيا جديدا. ولم اضطر حتى للذهاب للسي أي ايه من اجل الحصول عليه، بل اكتفيت بالاتصال بقصصيتكم في سان فرانسيسكو وحصلت عليه بالنص الكامل وأنا من المؤمنين ببراءة النص. فالهم ما قاله الرجل، لا ما نقله عنه الصحافي انه قاله.

وهكذا قرأته، وكما هو جاك دائما فانك يا ميخائيل سيرجيفيتش انزل الشهد بانفكارتك وارتاك. لقد كان خطابا جريئا وقويا. فالتتحدث فيه عن «سلطة الشعب الحقيقية»، وعن «بناء دولة حكم القانون»، ثم تقول: «ليس هناك نظام سلطة قادرا على ان يحل محل الاخلاق، الضرورية لأي مجتمع». وتقول كذلك: «في الماضي، كان التطور الداخلي للفرد في هذه البلاد يشوه ويوصف بأنه مثالية، غير ان علينا الآن ان ندفع ثمننا باهظا لهذا. ففتحنا بحاجة الى موقف صيري مختلف تجاه العمل، والعلم، والتعليم، والفنون، والثقافة باوسع ما للكلمة من معنى». وتقول «نحن بحاجة لخلق ظروف لاجل جميع القيم الروحية محل تقدير في المجتمع باعتبار ذلك شرطا حيويا للحياة والتقدم الحقيقيين». انني احب ان اسمك يا ميخائيل سيرجيفيتش تقول مثل هذه الاشياء. وانت مصيب فيما ذهبت اليه والكلمات جميلة. وفيما يلي ما قلته حول موضوع الحكم:

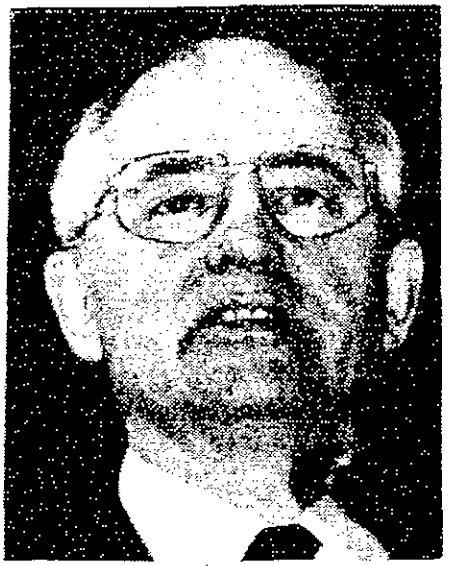
«انني انطلق من مقدمة منطقية مفادها ان تبني اجراءات لتقوية سيادة جمهوريات الاتحاد واستقلالها السياسي والاقتصادي، وتعزيز وضع جمهوريات الحكم الذاتي والكيانات الاقليمية القومية الاخرى، يجب ان يحل محل اهتمام رئاسي خاص. ومن اجل تأكيد سيادة الجمهوريات وحققها في تقرير المصير، بما في ذلك الانفصال، كما هو محدد في الدستور، فانه ينبغي لمجلس السوفيت الاعلى ان ينظر ويحدد ميكانيكية قانونية للانفصال عن الاتحاد بأسرع وقت ممكن».

حسنا، هذه الجبارات.. مرة أخرى أقولها..



● غورباتشوف

تصريحات مهمة وبارزة. ان يبدو انك تتصور اتحادا فضاضا مصحوبا بفكرة تقرير المصير. وقد اضيف ملاحظة هنا فاقول انك اذا تمكنت من وضع بلادك في نظام تتخذ فيه القرارات الاسواق وليس الحكومات المركزية السياسية، فان بعض التوترات التي تترافق الخلافات الاثنية ستزول او تخف حدة. وتذكر ايضا ان الحدود لم تعد كما كانت. فاما كنت ستتركها مفتوحة، فاسمح للناس ان يعبروها بسهولة، وعندها تستطيع تخفيف بعض التوترات. وفي خطابك، فانك مضيت الى قلب مشكلة الحكم في هذه الايام وهذا النص. ففي هذه الايام، تواجه جميع الدول كبيرة الحجم - والكثير من الدول الصغيرة - تنوعا تنوعا، وتطلعات قومية حادة، وتنوعا ثقافيا، وتنوعا دينيا. فهذه هي سمة عائلتنا. وهي سمة لا يمكن التخلص منها، ولن يحدث ذلك. وينبغي ان تكون لدينا الرغبة يحدث ذلك. وهكذا فان على الذين يحكمون ان يرحبوا بالتنوع ويتعلموا كيف يتعاملون معه. فينبغي ان الدول تحققت نجاحا مقبولا في هذا المجال.



● غورباتشوف

والولايات المتحدة نجحت، وكذلك كندا، بل وسويسرا وان كان بطريقة مختلفة جدا. ومع ذلك فان العديد من الدول واجهت في ذلك فشلا ذريعا. ولننظر لمشاكل دولة صغيرة جدا مثل «فيجي»، بمشاكلها الانفجارية - الهندية، او نظير لسري لانكا والتوترات الناجمة عن الاقلية التاميلية فيها. فالمشكلة كما نراها موجودة في العالم كله.

وهذا ما يوصني، يا ميخائيل سيرجيفيتش، اني لليتواني. ودعنا ننظر الى الحقائق. فاولا، يريد الليتوانيون الحصول على استقلالهم. وما من احد يشك في ذلك. وقد اسعيت بعض الناطقين باسمهم يشكون في هذه الحقيقة يدعون ان الليتوانيين لم يجرؤوا استفتاء عاما حول هذه القضية. غير انهم فعلوا اقرب شيء الى الاستفتاء العام يمكن ان يحصلوا عليه. ورايت تصريحك لك يتردد بهذه الحقيقة، رغم ما قلته من انك تشك في حكمة رغبتهم بالاستقلال. ومع ذلك فانهم ما زالوا يريدون هذا الاستقلال.

● بقلم: جـ جـ جـ شولتس

(وزير الخارجية الاميركية السابق)

واعتقدت انك بكل دهاء قد وضعت الاساس لقبول استقلال ليتوانيا حين كشفت معاهدة غون روينتروب - مولوتوف سبقة السمعة وتصلت منها وشجبتها كما فعلت مع صفقة هتلر - ستالين. وبعد ذلك صوت مجلس سوفييتكم الاعلى على ان ضم ليتوانيا وجمهوريات البلطيق الاخرى كان غير قانوني. ولمعرتي بانك رجل قانون، اعتقدت بانك تصنع الاساس لتكثيف هذه الجمهوريات من تحقيق الاستقلال، وكذلك للتفريق بين جمهوريات البلطيق وبين الجمهوريات الاخرى للاتحاد السوفيتي.

وكما تعلم، فاني لم اعد في موقع يتيح لي التحدث باسم الولايات المتحدة، ولكن دعني اخبرك بما كنت ساقوله لو اني مازلت كذلك. بقدر ما يتعلق الامر بالولايات المتحدة، فانها ليست مسألة انفصال. ان لم نعرف قط بضم الاتحاد السوفيتي لجمهوريات البلطيق. وهكذا فاننا نقف مع الليتوانيين. وهم يريدون الاستقلال. وقد مرت بالقرب من علمهم المعلق في ردهة وزارة الخارجية مرات عديدة. وقد اعترفتنا بليتوانيا، وواصلنا ذلك باستمرار منذ ١٩٤٠. واعتقد انك ربما كنت ستوصل الى نفس وجهة النظر حين اعلنت ان الضم لم يكن قانونيا. وعندما فعل ذلك ايضا مجلس السوفيت الاعلى قبل اشهر قليلة.

غير ان استماتكم للنيش السوفيتي في ليتوانيا، والتعريف الآخر لقانون سوفييتي يحدد عملية منحها خمس سنوات تحكم موضوع الانفصال، جاء ضد المنطق الذي يفرضه موقفكم. وهما يعنيان التفاوض تحت التهديد. وهذا المخرج من القوة العسكرية السوفيتية والتشريع المتأخر، من شأنه ان يمدد المدى الطويل فقط ان ينتج اتفاقا سيبريت - جانبي الليتوانيين والعالم - غير متكافئ وغير شرعي.

ولهذا، اعطى يا ميخائيل سيرجيفيتش اומר

● ما أود قوله من أجل سير جيفيتش

مناكسة حول هذه الاجراءات: اخرج الجيش السوفيتي من مواقفه التي تشكل تهديدا في ليتوانيا، واعلن قبولك باستقلال ليتوانيا، ثم بعد ذلك - وفي ظل ظروف متكافئة حقيقة - تقاض على تفاصيل الانفصال.

واخيرا، يا سيادة الرئيس، دعني اذكرك باننا نعيش عصر المعلومات. ودعني اذكرك ما قاله ليخ فاليسا في تصريح ادلى به، الخريف الماضي، حين كانت ظروف بولندا لاتزال غير مبلورة:

«التكنولوجيا تقوي حلولاً معينة، فهوالات االقمار الصناعية، والكمبيوترات، واجهزة الفيديو، وخطوط التلفون الدولية تفرض على المجتمع التعددية والحرية. فستالين مستحيل (حكمة) في مثل هذه الايام. وقد يتساءل المرء: وماذا عن الصين؟ ان نصب وتمثيل المستقبل في الصين ستكون لاولئك الذين اطلقت عليهم النار وقتلوا. وستعود الصين للتعددية، والديمقراطية، والحرية. فهم ان يستطيعوا تدمير جميع اجهزة التلفزيون التي لدينا. والناس لا يستطيعون الامكان بدون اجهزة تلفون. وبالطبع، لا يمكن اعادة التاريخ التقني للواء. وهذا هو سبب تقني الكلمة بالنيص».

سيادة الرئيس، اننا نعيش في عالم يعرف اناس ما يدور فيه. فهناك نوع من الشفافية المتصلة التي ينبغي ان تعمل على تدميرها. ومن مصلحتك ان تفعل ذلك.

فيا ميخائيل سيرجيفيتش انت قائد عظيم، وقد اوجدت لنفسك مكانة فريدة من عدة وجوه. وهناك الان نظام عالمي جديد قيد التكوين، وليس مجرد نظام اوروبي، انه فعل نظام عالمي جديد. ونحن بحاجة الان الى رجال دولة من عيار اولئك الذين وجهونا في الغرب بنهاية الحرب العالمية الثانية، واعطونا النظم الليبرالي المتفتح سياسيا واقتصاديا، والذي حقق نجاحا ايمنا نجاح. ونحن الان في لحظة من التاريخ ربما لا تتكرر الا كل نصف قرن، وهناك فرصة لتصميم شكل ما سواجدهم. وانت يا سيادة الرئيس لسر رجل عمل فقط بل ومن الواضح انك رجل أفكار كذلك. فابق على ظهر السفينة، وواصل دورك في هذه الدراما الجديدة. فحان بحاجة اليك.

● عشرة آلاف امرأة في اسرئيل - بتابع من شركة بيريز وشامير

● سجن في كسل بيت اسرئيل - بترخيص من الحاخامات

الحياة السياسية في اسرئيل الى درجة انه لا يمكن تشكيل حكومة اسرائيلية دون موافقتهم.

والاحزاب الدينية المتطرفة الثلاثة التي تمتلك ١٣ مقعدا في الكنيست - الحزب الديني، الحزب الشيوعي، والحزب الشيوعي - استطاعت اسقاط الحكومة، وفي الاساطات التي تلت اسقاطها وتشكيل الحكومة الجديدة طالبات بمنح غال مقابل منح الدعم لبريز. وعلى هذا الاساس فانه من غير المحتمل اجراء تغييرات اساسية في قانون الطلاق. فتعديل هذا القانون يحتاج الى موافقة الكنيست، والاحزاب الدينية قاطعت مجرد مناقشة هذا الامر. وحيث ان التغييرات القانونية غير واردة، فان النساء في اسرئيل ركزن على ما يمكن تحقيقه.

صفقة .. ومخدرات

والطريف ان التعاليم اليهودية القديمة تبيح للمرأة الانفصال عن زوجها اذا لم يتحقق التفاهم بينهما. وتسمى التجمعات النسائية دون جدوى لاقتناح الحاخامات بتطبيق هذه السابقة. ولكن التزام الحاخامات ما يعتبره العديد من الاسرائيليين بقانون على عليه الزمن. زاد من حدة الصراع السياسية، وعندما اعتدى تاجر مخدرات على زوجته بالقاس، طلبت الزوجة الانفصال عن زوجها. ولكن الزوج من زواجه في السجن قال انه يحب زوجته، ولا يوافق على الانفصال عنها. ولكنه مستعد على اخلاء سبيلها اذا منحتة ٥٠٠٠٠ جنيه استرليني كتعويض عن صفقات المخدرات التي تمت بعد دخوله السجن. وكل ما فعله الحاخامات هو انهم طلبوا منه تقديم اثبات عن دخله في السابق.

ماري كلوفين

الانفصال كان الاوان قد فات، وباتت حياة دانييل سلسلة متواصلة من المزاولة. تقول هذه المرأة: «كنت اريد انجاب مايزيد عن اربعة اطفال، وبناء منزل يشع بالدفء والحرارة، ولتكني لم اتمكن الا من انجاب طفل واحد». بسبب هؤلاء الحاخامات، فقد رفض زوجي الانفصال طوال ١٢ سنة. وكان الحاخامات يرفضون اجبارها على ذلك. وفي المحكمة كان يزعم ان كل مايريد هو القوة العسكرية والتهديد. وعندما تنود الى البيت كان يشعل البيت بالنصران والزيف، وقد رجوت الحاخامات قاتلة: ارجوكم ان تدفعوني الى الانتظار الى الوقت الذي لا اعود فيه قادرة على الانجاب. ولكن .. عندما وافقوا على انفصالي عن زوجي كان الاوان قد فات».

بروج عاجية

ورغم ان التعاليم اليهودية تنص على انه لايجوز لليهودي الانفصال عن زوجته دون موافقتها، فان الرجل اليهودي يستطيع ان يتزوج مرة ثانية دون ان يطلق زوجته الاولى. يقول دافن يستان، وهو محام في مؤسسة نعمات، وهي مؤسسة يهودية خاصة بالنساء: انني يهودي، واعتقد ان الدين مهم في حياة الانسان، ولكن الحاخامات الذين يجلسون على المقاعد في تلك الغرف متحيزون، وهم يعيدون كل ابيد عن السواك اعظم من الناس الذين لايتقيدون بالدين كما يفعل الحاخامات. .. والحاخامات يشعرون انهم فوق الانتقاد.

وقضية الطلاق تعكس التناقض في اسرئيل من نمو قوة المتطرفين الدينيين في المجتمع. وفي الاسابيع الماضية سارت عدة مظاهرات في اسرئيل بسبب النفوذ الذي يتمتع به عدد قليل جدا من الحاخامات في

سارة لن تتمكن من الزواج من والده على الاطلاق. والحاخامات يمتلكون السلطة لاجبار أي رجل على طلاق زوجته، ولكنهم نادرا ما يستخدمون هذه السلطة. وهناك امرأة في بني براخ في احدى ضواحي تل ابيب تسمى لانفصال عن زوجها منذ ٢٢ سنة دون جدوى، وبعض اليهوديات اقدمن على الانتحار لانهن لم يحصلن على حكم بالانفصال عن أزواجهن.

وهناك امرأة اسمها دانيال فالسي، وهي تدرس اللغة العبرية، خاضت معركة دامت مايزيد عن ١٢ عاما قبل ان تتمكن من اقتناح الحاخامات بحققها في الانفصال وعندما حدث

القضاة طلبها بالانفصال، لان زوجها الذي يقضي عقوبة في السجن منذ عام ١٩٨٢، يتهمة اغتصاب فتاة في الثانية عشرة من عمرها، يصر على ان يستمر الزواج. وقد ناشدت سارة، وهي تتمتع بوجه طفولي بريء، القضاة الحكمة والرافة بحالها. .. ولكنهم رفضوا. .. الى درجة انها باتت تشع بالنفاس. واذا استمر زوجها في رفض الطلاق، فان انطلق الذي تحمله سارة في احشائها، من عشيقها، سيولد (ابن حرام)، وسيحرم هذا الطفل في المستقبل من الزواج من اية يهودية، الا اذا كانت ابنة حرام مثله، او فتاة تحولت الى اليهودية من دين اخر. واذا ولد الطفل فان

التنازلات التي يقدمها شمعون بيريز، رئيس الوزراء الاسرائيلي المكلف، للاحزاب الدينية المتطرفة، لا يمكن تشكيل حكومة اسرائيلية بقيادةه. بعد سحب ائتلاف من حكومة شامير، لها اهمية بارزة بالنسبة لسارة.

وسارة واحدة من ١٠٠٠٠٠ امرأة اسرئيل تعيش فيما يطلق عليه الاسرائيليون اسم (اغونا)، اي (مقيدة). فهي تشع انها رهينة لدى المحاكم الدينية المتطرفة، وعلى هذا الاساس فانها غير قادرة على الانفصال عن زوجها - وهو ينتخب الاطفال - ما لم يوافق زوجها على منحها الحرية.

والمشكلة بالنسبة للنساء الاسرائيليات هي انه ليس هناك انفصال بين الدين والدولة في الدولة اليهودية. والمحاكم الدينية هي المحولة بالزواج والطلاق، والشراعية اليهودية تنص على ضرورة موافقة الزوج والزوجة على الطلاق قبل ان يوافق الحاخام على الفصل بينهما. ما اذا وافق احدهما ورفض الآخر فان الطلاق لا يتم.

وهكذا فان سارة وغيرها من الاسرائيليات اللواتي يرغبن في الانفصال عن أزواجهن لا يستطيعن الانفصال والزواج من جديد، وانجاب اطفال شرعيين، او الحصول على حصصهن من ممتلكات الزوج حتى في الحالات التي يتركب فيها الزوج افعالا مشيئة، كما هو الحال بالنسبة لزواج سارة.

حالات انتحار

وسوف تتوجه سارة، وهي موظفة في الثامنة والعشرين من العمر، للمرة كذا بعد المائة خلال سبع سنوات، في الاسبوع المقبل الى المحكمة الدينية في بتاح تكفا وتشق طريقها وسط زحام الحاخامين، وتجلس امام ثلاثة من الحاخامات كبار السن، وحتى الان، رفض



■ عن الرأي الاردنية ■

● سجل العبريات الفرنسية - نظيف منذ ثلاثين عاما

● كارثة «سكاندنيان ستار» - سببها سوء اعداد طاقمها

في حالات الازمات تتضاعف المشاكل الى عشرة اضعاف مماثل حجمها، وتصبح السرعة عاملا حاسما لاقتاد الزواجر، ووجود عدد كبير من البشر يقيق تنفيذ خطط الانتقاد. فرسما، رغم الحيرات المتفرقة فيها، ليست استثناء، وسواء كان الحادث المؤلم الاخير من فعل قاعل، واغراض سياسية او لاهداف ايا كانت طبيعتها، فان ما حدث في العبارة السويدي «سكاندنيان ستار» قد يتكرر في اي وقت، في اي مكان اخر من العالم، وحسن بالاولئك الذين تمكن مثل هذه التسهيلات التزام انشطة والحد.

ونسجل في فرنسا انه في الثاني من اكتوبر عام ١٩٨٨ تم تنفيذ تمرين كبير باسم «مانشكس»، شاركت فيه شركات مائية عيارات وشركات نقل بحري، وتبين وجود ثغرات كبيرة. والعجيب ان التوضيح لم تتحسن بعدها، ان لا توجد حتى الان طائرات هليكوبتر

ويترقبون عمليا على تقنية اخلاء المركب، والوقاية من موجات اندود. وتضاف الى ذلك فترة ١٥ يوما من التدريب في جانب رجال الاطفاء البحريين، وبتكرين كبير على مواجهة النيران واختيار القرارات البدنية والياقة.

وسيليكس»، شأنها شأن الشركات الملاحية الوطنية الاخرى، لا تستهتر بشروط الامن، فضلا عن كونها مضطرة الى ذلك بسبب المنافسة ومتطلبات المحافظة على السمعة وطاقتها المؤلفة من ٦٥ عنصر، من المؤسست لقيادة نقل وسطيا ١٦٠٠ مسافر «جاهز» من الناحية النفسية للتصدي لاي حالة طوارئ» قصوى.

ولكن هناك تساؤلات لا يمكن تجاهنها حول عدد الركاب، الذي قد يصل الى ٢٤٠٠ في بعض التيارات اثناء عبورها بحر المانش. وهذا ما يثير قلق بعض المختربين:

ذلك ان القوانين صارمة وان قوة تأثير التناجات لاتع مجالا للمسايل للفرية.

وعلى متن العبارة «سكاندنيان ستار»، لم يمكن العبارة لنقص في تاهيلهم والاعداد. مثل هذه المواقف، من السيطرة على مجريات الامور، ويقول ادميرال المساعد لشركة «سينيك» للنفق البحري روجيه فان دام، «انه من النصب لبقاء اللوم كله عليهم. فردود الفعل في حالات الطوارئ شيء يصعب توقفته سفا. ونحن في فرنسا ندرس كافة السيناريوهات المحتملة للحوادث، فالامن والسلامة نقطتان في غاية الحساسية نخصص لهما الكثير من الوقت والمال».

وتوضيحا، نصف ان الاطقم في فرنسا تكون ١٠٠٪ فرنسية و ١٠٪ مؤلفة في تخصصها. والبحارة كلهم، دون استثناء، يخضعون كل سنة لدورة تدريبية عملية منها ثلاثة ايام يتدرون خلالها على مكافحة الحرائق،

«ان حدوث محاولة تخريبية، واشمال نار، وانتشار الرعب بين الركاب.. اشياء قد تقع على متن اية عبارة في العالم. لكن ذلك لم يحدث في فرنسا حتى الان. فحذر في حالة سهر دائمة. ويلادن تعتبر الاكثر دقة والاكثر حرصا في هذا الميدان».

صاحب هذه المقولة هو جاك التون، المستشار الفني لدى وزارة البحرية، وقوله صحيح. ان انه لم يحدث ان ورد اسم عبارة فرنسية في قائمة الحوادث البحرية السجلة خلال السنوات الثلاثين الماضية.

ويبدو ان الامن والهدوء هما السائدان على وسيلة النقل هذه وان كانت بعض الغلال والتساؤلات تفرض نفسها بين الحين والآخر. وخطوط سير العبارة واضحة المعالم على المستوى القومي، فلا اعلام توافقية، ولا حملات غير منظمة، ولا طقم رة الهدام، ولا زوارق او سفن تجري لها صيانة بالصدفة!

حادث العبارة خلال العقود الاربعة الاخيرة

كارثة العبارة السويدية «سكاندنيان ستار»، التي اشتعلت فيها النيران ايان عطلة نهاية الاسبوع في ظروف غامضة اسفرت مبدئيا عن مقتل ١٠٠ من ركابها الى ٤٧٠ وفقدان عشرات آخرين، لم تكن الاصح من نوعها في حوادث العبارات. لكنها الاخطر في اوروبا منذ غرق «هيرالد اوف ارنبرايز» سنة ١٩٨٧.

من ١٠٠ شخص. ● مارس ١٩٩٠: العبارة «اندرسيو (البيرو)» سحقت في «ايكيتوس»، والحصيلة ٥٠٠ مقتولا. ● ٦ ابريل ١٩٩٠: حاث العبارة «سبن سبن» قرب مولان واختفاء اكثر من ٢٠٠ شخص. ● ٢٠٠

الشمال لدى خروجها من زيورخ، والحصيلة ١٩٢ قتيل. ● ٢٠ ديسمبر ١٩٨٧: تصادم بين عبارة فلبينية «نونيا باث» وبين ناقلة نفط مما ادى لمصرح اكثر من ٣٠٠٠ شخص. ● ٢٤ اكتوبر ١٩٨٨: غرق «نونيا مارتين» في الفلبين ومعه ٢٥٤ شخصا. ● ٢٩ ابريل ١٩٩٠: غرق العبارة الصينية «دونغوان» في نهر «يانغ تسي»، وفقدان اكثر

قتيل. ● ٢٥ مايو ١٩٨٢: حريق على متن «الماشر من رمضان» في نهر النيل، والحصيلة ٣٥٧ قتيل. ● ٢٥ مايو ١٩٨٦: العبارة «سامية» تتحطم في بنغلادش مخلفة ٢٢٤ قتيل على الاقل. ● ٢٠ مارس ١٩٨٧: العبارة البريطانية «هيرالد اوف فري انتربرايز» تنحط في بحر

السوايق كانت كالتالي: ● ٢٦ سبتمبر ١٩٥٤: غرق السفينة «تويا مارو» في مضيق تسوغارو (اليابان)، والحصايا ١١٧٢ قتيل. ● ١٥ ديسمبر ١٩٧٠: غرق «نامونونغ - هو» في كوريا، والحصية ٣٠٨ قتلى. ● أغسطس ١٩٧٥: تصادم عبارتين صينيتين قرب كانتون، والنتيجة ٥٠٠

كارثة العبارة السويدية «سكاندنيان ستار»، التي اشتعلت فيها النيران ايان عطلة نهاية الاسبوع في ظروف غامضة اسفرت مبدئيا عن مقتل ١٠٠ من ركابها الى ٤٧٠ وفقدان عشرات آخرين، لم تكن الاصح من نوعها في حوادث العبارات. لكنها الاخطر في اوروبا منذ غرق «هيرالد اوف ارنبرايز» سنة ١٩٨٧.

● الكوربيوننت

● بوش يشن حربا تفريونية ضد كاسترو

نجة، وجد الزعيم الكوبي فيدل كاسترو نفسه في مواجهة خصم سياسي غريب، في الشهر الماضي. وهذا الخصم اسمه «الف»، وهو نجم تلفزيوني صغير ثائر، من الفضاء الخارجي. والف اسم لاد البرامج التي تبثها محطة مارتي التلفزيونية، التي تملكها الحكومة الاميركية، ان كوا. وهذا هو المحطة، كما يقول المسؤولون الاميريكيون، هو تحريض الكوبيين على الاطاحة بفيلد كاسترو، عن طريق تعريفهم ببغايهم الرأسمالية المتلفة. ومحطة مارتي التلفزيونية اقتبست اسمها من اسم البطل الكوبي المرف خوزيه مارتي، في القرن التاسع عشر، ويرامجها في انوثت الحاضر تقتصر على الجمل، ومعاريات كره السلة، واغاني الزوك، والرسم المتحرك، والمسرحيات الكوميدية، والهدوء من هذه البرامج، كما يقول الرئيس بوش، هو وان نصح المسؤولون الكوبيين لكي يروا العالم كما هو، لا كما يريد كاسترو منهم ان يروه.

وعندما يبدأ الكوبيون بالانمان على هذه البرامج الاميركية الخفية، ومتابعيها، تعتزم محطة مارتي البدء ببث بعض البرامج الاخبارية المختارة، ومن بينها المجازر التي حدثت في «تيان ان» من «تيان ان» في الصين، والنوثة الجماهيرية في بول انوشيا الشرقية. وفي الوقت الذي يصر فيه المسؤولون في هذه المحطة على انهم لا يقومون مواد دعائية، وانما اخبارا محايدة، فان احدا لا يشك (وخصوصا فيدل كاسترو في كوبا) ان الهدف من هذه المحطة هو تسريع سقوط نظام من اكثر النظم الماركسية الباقية تطرفا في العالم.

وعندما بدأت هذه المحطة في البث (يوم الثلاثاء ٢٧ من مارس) رد الرئيس كاسترو بسرعة وغضب، وبالتشوش عليها بعد نصف ساعة فقط من بدء البث. ومنذ ذلك الحين وقع الف وزمره ضحايا مجرزة تشويشية في وسط هافانا جعلت التلفزيونات الكوبية غير قادرة على التقاطهم، باستثناء بعض المناطق النائية.

وقام المسؤولون الكوبيون، عن طريق بالون تابع لقوات الجوية اطلق على علو ١٠ آلاف قدم فوق ساحل فلوريدا، بادانة محطة مارتي وصرفوها بانها «ارسة ذات نتائج خيالية جدا في البلايا الثانية المتعاقبة»، بين الولايات المتحدة وكوبا. ورايت كوبا من حيثية للزعم في العلاقات بان هددت بالرد على هذا «العدوان التلفزيوني الاميريكي» بالتشويش على محطات الاذاعة والتلفزيون داخل امريكا.

وكانت فكرة توجيه برامج اعلامية الى كوبا قد طرحت في الاساط الاميركية النافذة عام ١٩٦٢، في اعقاب أزمة الصواريخ الكوبية، ولكنها لم تخرج الى حيز التنفيذ الا عام ١٩٨٨. وقالت الناطقة بلسان الخارجية الاميركية مارغريت توتوير «اننا ناسف لان كوبا رفضت انسحاب بحرية المعلومات والافكاره واضافت ان المحطة سيف تستمر في العمل رغم التهديدات الكوبية».

اما كيف ستتمكن المحطة من العمل، فلا احد يعرف. ان كوبا تمتلك ثلاثة اجهزة بث وتشويش قوية جدا، من صنع سوفييتي، وكل جهاز من هذه الاجهزة يستطيع التشويش على اقوى محطة ارسال اميركية بنسبة ١٠ الى ١. واذا نفذ الرئيس الكوبي تهديدها بالتشويش على المحطات الاميركية المحلية، بالتشويش على التلفزيون في الولايات المتحدة بأسرها، وفي بعض اجزاء كندا، لن يتكثروا من مشاهدة برامج محطاتهم بوضوح.

ومع ذلك فان انصار محطة مارتي واتقون من ان محطاتهم الجريبية التي تكلفت ما يزيد عن ٧,٥ ملايين دولار ستتحقق النجاح في النهاية. وقال ميشيل شونسليك، الناطق باسم محطة صوت امريكا، التي ترعى المحطة، «اننا ندرس مختلف الوسائل الممكنة لتجنب التشويش».

وفرة البث التي بدأت الشهر الماضي تمثل بداية فترة تجريبية مدها تسعون يوما، ينبغي ان يعلن الرئيس بوش بعدها نجاح المشروع قبل ان يرصد الامم من الاعتمادات له. وخلال الستين المبتلئين من المقرر ان تبلغ الاعتمادات لهذه المحطة ما يعادل ٢٩ مليون دولار.

والرئيس الكوبي فيدل كاسترو خير في حرب الانذات. فعممتا تمكنت قوات الشيوعية من الاطاحة بالملك كاسترو باتيست عام ١٩٥٥، فاما فعلت ذلك بمساعدة «اندرسيو» (البيرو)، وهي محطة اذاعية بمعية قصيرة كانت مخفية في الجبال. وحتى الان، يبدو الرئيس الكوبي وكأنه هو الفائز في المواجهة التلفزيونية بينه وبين الولايات المتحدة، فقد فكرت وكالة برنيسا لاتينا، الوكالة الكوبية للانباء «ان اقوى دولة تكنولوجيا في العالم لا تستطيع ان تحمي موجات بثها من الممار، قبل ان تسقط على اهدافها». مع ذلك، فان النظام الكوبي يبدو هشا ومزعزلا. ولول مرة منذ قيام الثورة الكوبية، صدرت جريدة اخبار موسكو السوفيتية قبل عدة، وهي تحمل انتقادا لاذعة لسياسة كاسترو.

وتقول معارضو مشروع محطة مارتي في الولايات المتحدة انه باهظ التكاليف، سيء التوقيت، وعديم الجدوى. وذلك لان الفوائد السياسية التي سحقتها كاسترو من وراء الوقوف بحز في وجه هذا المشروع تفوق بكثير الاعراجات والتكاليف التي سيدفعها التشويش على المحطة. وقد قال أحد المراقبين «تقس الشيء حدث في عملية خليج الخنازير». فقد اطلقا بالون في الهواء نون ان تكرر في النتائج.

بن ماکنتاير

ريانات وطن



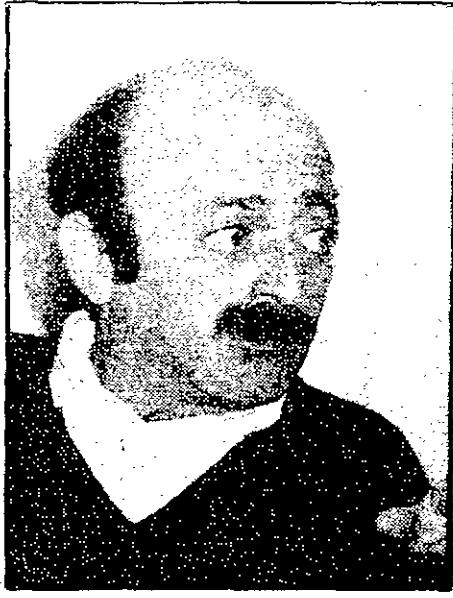
تنشر «القَبَس» على حلقات كتاب «ويلات وطن» للكاتب الصحفي المعروف روبرت فيسك، وهو واحد من أربعة صحفيين اجانب اختاروا البقاء في لبنان رغم حوادث الخطف والقتل. ويرغم ان محور الكتاب هو الحرب اللبنانية، الا انه يتناول خلفيات الصراع العربي - الصهيوني، بحيوية وتجرد. و«القَبَس» تنشر الكتاب بالعربية، قبل صدوره في لندن باللغة الانكليزية.

روبرت فيسك يجمع في كتاب حصيلة ١٤ سنة في لبنان

ويلات وطن ٥٩

مأزق الجميل السوري - الاسرائيلي

الاميركيون تخلوا عن التوهم بان ليس لهم اعداء في لبنان ■ الحرس الثوري .. رد سوري على تعاطف «الورقة الاسرائيلية»



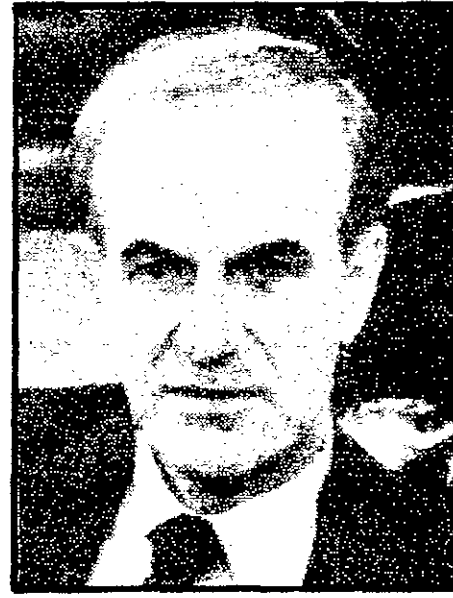
وليد جنبلاط



ريغن



امين الجميل



حافظ الاسد

دمشق سعت الى «اذلال» الاسرائيليين والاميركيين في الوجود اللبناني

«بطيء جدا جعله اللعنة. على هؤلاء الكنائسيين ان يكونوا افضل».

كان كوشران يراقب مجموعة من الاشجار الصغيرة على بعد ٢٠٠ ياردة من مقره، وهو يعرف ان ثمة دبابه ميركا في اسرائيل في المكان. قال: «بعد ان يسمح لهم الاسرائيليون بالقتال في ما بينهم او عندما تقترب طنقات النار من طريق صيد القديمة، يقومون باسكاتهم». لكن انطلق النار لم يتوقف. وكان البريطانيون قد اندروا الفريقين بعدم اطلاق النار على مواقعهم. فانقذوا التي كانوا يتبعونها تسج لهم بالقتال في ما بينهم بشرط ان يطفئوا النار على القوة متشددة الجنسية.

وما سمع صيغ احدي القذائف فوق مقر الوحدة البريطانية صفر رقيب بريطاني. وانطلق الرصاص الخطاطع بين الاشجار، وكل الضوء فوق الدبابه الاسرائيلية وبسبح صوت فرقة على اللال. (ويقررة قادر) توقف اطلق النار. فقال الرقيب: «حسنا، يكفي هذه الليلة».

وبينما كنا في مكتب الاسوشيتدبرس سمعنا دوي انفجار حائل. فذهب نصار واقفا وقال وهو يصرخ: «انفجار سيارة مفخخة. اسرعوا، اسرعوا». احضروا تانزو واندرسون. وشققا طريقا وسط الحشود المزعزعة الى منطقة القنطرة. وكان اثنان من الفرقة ١٦ اللبنانية يرتضون وهما يحمضان وليد جنبلاط على كتفهما والدم يسيل على وجهه وقمصانه وعينه جاحظتان. كانت هناك سيارة تحترق. برحمتك سيارة الزعيم الدرزي. وكان احد جزاء من كليتيه داخل السيارة ممددا على الارض الى جانبها. كان جنبلاط عائدا من حفل غداء اقيم في مطعم مارتن حارس النساوي الذي يقع على الجانب الاخر من الطريق. ووجدت قطعا من السيارة المفخخة على بعد عشرات اليارات منها.

وكانت على الطريق امرأة في مقتبل العمر ترتدي ثوبه سوداء، وتولول وتلطم وجهها يديها، وهي واقفة امام سيارة صغيرة تدلج منها النسبة الذهب. وحاول مغني فرنسي ان يفتح مدفع وراء البناء. فقال اخريتي من السخرية الدبابات من اميركا وفرنسا بملابن الدولارات.

وكانت القوات الاميركية والفرنسية تسير دورياتها بانتظام. وازاد ريغن ان يرسل فرقة من الحرس السود. وساهمت مسر تانشر بارسال مائة من «حرس الدراغون» للمساعدة في إعادة بسط الحكومة سيطرتها وسلطتها على منطقة بيروت. واخذ هؤلاء بتفسير الدوريات في مكان مهجور كان يستخدمه السوريون ويقع قرب منزلنا، كان الكلب يختفي في الحمام، بينما كان اندرسون يخرج في الشوارع كما كان يفعل خلال حصار بيروت عندما يقصف الاسرائيليون المدينة. وكانت ابنته غابرييل التي تبلغ السابعة من العمر متعلقة به الى ابد الحدود. كنا سعداء على ما اظن. ولكننا انا واندرسون ادركنا انها قد لا تدوم. ان شعرا بان المراج البنياني اخذ يتغير بشكل مخيف. فالجميل كان يرفض تقديم تنازلات للمسلمين تسمح لهم بان يلعبوا دورا اكبر في الحكم. وكان الكنائسيون الذين تدعمهم اسرائيل لا يرون داعيا للتعليق عن هيمنتهم على الادارة. ولم يكن لدى الشيعة والدرز ما يمنع من السماح للموارة بالاحتفاظ بالبنية تحتية الرئاسة. ولكنهم كانوا يرون ان تكون سلطة الرئيس اسمية وان تسند السلطة الحقيقية لرئيس الوزراء. وحت سفراء الدول المشاركة في القوة متعددة الجنسيات الجميل على تقديم التنازلات.

وفي بادئ الامر رفض الجميل الجواب معهم وقال بان حكومته صعبة الى حد لا تستطيع معه تقديم تنازلات. وان يعتقد انه عندما تتم إعادة تدريب جيشه على يد الاميركيين فانه يصبح من القوة بحيث لا يحتاج الى ذلك افضل من تتجسس الايرانيين على القدوم اليها. ولم يكن هناك ما يقلق السوريين في وجودهم ماداموا يسيطرون مهمتهم جزءا من الثورة الاسلامية.

كان لدينا جميعا عندئذ شعور بالكتابة الا انه لم يتوافر اذ ذاك دليل يذكر يدعمه. وكان تيزي اندرسون قد تسولى ادارة مكتب الاسوشيتدبرس ببيروت بالبنية عن تانزو واخذ يقضي عترات الليالي الباردة مع المارينز حول المطار، وهم جاثمون في مخابنهم المبللة ويعود عند الفجر وقد هذه الاعياء وتملكته الدهشة من جمل الاميركيين. وانتقل اندرسون وزوجته وابنته الى شقة تطل على البحر في المبنى الذي اسكن فيه، ومعهم كلب عالي الظهر من جنوب افريقيا، وفتقان صغيرتان لطيفتان. وكان اندرسون من اكثر الصحابة خشونة. ويستطيع الاستمرار في العمل اياما بلا نوم يذكر، كما كان يستطيع ان يحضر غداء يستغرق وقتا طويلا ويقوم بعد ذلك مباشرة بتحرير اخر الاخبار وارسلها لتفراغها الى نيويورك. اما من الناحية الجسدية فكان كلبه - ضحعا، عنيدا، مشاكسا في الظاهر، وفي منتهى النشاط والحيوية. وكانت تجربته في جنوب افريقيا قد علمته احتكار التمييز المصري. وحدث مرة ان كان يتناول الغداء مع ضابط بريطاني. فاستولى عليه الانفعال الشديد عندما وصف الضابط رجال الميليشيات اللبنانية باهم زوج، وهب واقفا وساله:

«ماذا تعني بذلك؟ فقال الضابط. اسود وشعره مجعد. انني اصف الزوجي بانه زنجي، والزنجي اسود وشعره مجعد. اننا لا نتكلم بتلك اللغة في بلادنا عندما نتحدث عن البشر».

قال اندرسون هذا وخرج. وعندما كانت الصواريخ تسقط حول منزلنا، كان الكلب يختفي في الحمام، بينما كان اندرسون يخرج في الشوارع كما كان يفعل خلال حصار بيروت عندما يقصف الاسرائيليون المدينة. وكانت ابنته غابرييل التي تبلغ السابعة من العمر متعلقة به الى ابد الحدود. كنا سعداء على ما اظن. ولكننا انا واندرسون ادركنا انها قد لا تدوم. ان شعرا بان المراج البنياني اخذ يتغير بشكل مخيف. فالجميل كان يرفض تقديم تنازلات للمسلمين تسمح لهم بان يلعبوا دورا اكبر في الحكم. وكان الكنائسيون الذين تدعمهم اسرائيل لا يرون داعيا للتعليق عن هيمنتهم على الادارة. ولم يكن لدى الشيعة والدرز ما يمنع من السماح للموارة بالاحتفاظ بالبنية تحتية الرئاسة. ولكنهم كانوا يرون ان تكون سلطة الرئيس اسمية وان تسند السلطة الحقيقية لرئيس الوزراء. وحت سفراء الدول المشاركة في القوة متعددة الجنسيات الجميل على تقديم التنازلات.

وفي بادئ الامر رفض الجميل الجواب معهم وقال بان حكومته صعبة الى حد لا تستطيع معه تقديم تنازلات. وان يعتقد انه عندما تتم إعادة تدريب جيشه على يد الاميركيين فانه يصبح من القوة بحيث لا يحتاج الى ذلك افضل من تتجسس الايرانيين على القدوم اليها. ولم يكن هناك ما يقلق السوريين في وجودهم ماداموا يسيطرون مهمتهم جزءا من الثورة الاسلامية.

كان لدينا جميعا عندئذ شعور بالكتابة الا انه لم يتوافر اذ ذاك دليل يذكر يدعمه. وكان تيزي اندرسون قد تسولى ادارة مكتب الاسوشيتدبرس ببيروت بالبنية عن تانزو واخذ يقضي عترات الليالي الباردة مع المارينز حول المطار، وهم جاثمون في مخابنهم المبللة ويعود عند الفجر وقد هذه الاعياء وتملكته الدهشة من جمل الاميركيين. وانتقل اندرسون وزوجته وابنته الى شقة تطل على البحر في المبنى الذي اسكن فيه، ومعهم كلب عالي الظهر من جنوب افريقيا، وفتقان صغيرتان لطيفتان. وكان اندرسون من اكثر الصحابة خشونة. ويستطيع الاستمرار في العمل اياما بلا نوم يذكر، كما كان يستطيع ان يحضر غداء يستغرق وقتا طويلا ويقوم بعد ذلك مباشرة بتحرير اخر الاخبار وارسلها لتفراغها الى نيويورك. اما من الناحية الجسدية فكان كلبه - ضحعا، عنيدا، مشاكسا في الظاهر، وفي منتهى النشاط والحيوية. وكانت تجربته في جنوب افريقيا قد علمته احتكار التمييز المصري. وحدث مرة ان كان يتناول الغداء مع ضابط بريطاني. فاستولى عليه الانفعال الشديد عندما وصف الضابط رجال الميليشيات اللبنانية باهم زوج، وهب واقفا وساله:

مقتضب غير عادي اتسم احيانا بالغموض. وكان يجيب عن اسئلته وهو ينظر الى الارض، وذلك ليتجاسر رؤية شهرزاد فارمازاري. فقد كان شديد الحياء. واخذ يتحدث ببنرة واحدة. وكان يقرأ سلسلة من الردود. قال بالارانية: «اننا نريد ان نرشد وتعلم شعب لبنان. وهدفنا الوحيد اضعاء الطابع الاسلامي على المكان. وعلينا كما يقول الامام الخميني تصدير الثورة الاسلامية الى العالم. وقد اتينا الى هنا مثل باقي المسلمين بهدف انقاذ الفلسطينيين المحرومين واللبنانيين المحرومين. لكن هل كان الفلسطينيين في حاجة الى هذه المساعدة؟ ثم ان غالبية الفلسطينيين من السنة. فلماذا جاء الايرانيون الى لبنان؟ وظهر شاب اخر ملتح واعيق تفكيرنا من زميله وقال: «ساجب عن سواك اذا كنت على استعداد لتشر بدعوتنا في صحيفتكم. لانا لا نطمحون التاييم بالارانية».

وتخلل الحديث بعض الموضوعات. فهذا الشاب الثاني كان قد حارب العراقيين في معركة خرم شهر وشعر بان هناك خطا في رد ايران على الغزو الاسرائيلي للبنان مؤامرة تهدف الى حمل ايران على ارسال قواتها الى لبنان وعلى النخيل عن الحرب ضد العراق (!) وكما أعلن الامام الخميني فانه لا طريق الى القدس الا من خلال العراق (!) ولهذا عاد معظم الجنود الايرانيين الذين اتوا الى لبنان. وتسللني عن سبب محييتا ربما كان خطا.

لكن هناك بعض الادلة التي قد تفسر سبب محيي ايرانيين الى بعلي. ان كان رجال الحرس الثوري يدخلون مبنى المستشفى - الذي شيد في الاصل باسوال ايرانية - ويخرجون منه بشاحناات جديده. وكانت واحدة منها فقط تحمل لوحة تسجيل سورية. وكان الغرض ان تكون بعلي تحت سيطرة الجيش السوري. لكن يحمل ان يكون الجيش السوري قد شعر بانه لا يستطيع مراقبة المدينة بسبب القتال الدائر على مسافة تقل عن اربعين ميلا. فلم يجد سبيلا الى ذلك افضل من تتجسس الايرانيين على القدوم اليها. ولم يكن هناك ما يقلق السوريين في وجودهم ماداموا يسيطرون مهمتهم جزءا من الثورة الاسلامية.

كان لدينا جميعا عندئذ شعور بالكتابة الا انه لم يتوافر اذ ذاك دليل يذكر يدعمه. وكان تيزي اندرسون قد تسولى ادارة مكتب الاسوشيتدبرس ببيروت بالبنية عن تانزو واخذ يقضي عترات الليالي الباردة مع المارينز حول المطار، وهم جاثمون في مخابنهم المبللة ويعود عند الفجر وقد هذه الاعياء وتملكته الدهشة من جمل الاميركيين. وانتقل اندرسون وزوجته وابنته الى شقة تطل على البحر في المبنى الذي اسكن فيه، ومعهم كلب عالي الظهر من جنوب افريقيا، وفتقان صغيرتان لطيفتان. وكان اندرسون من اكثر الصحابة خشونة. ويستطيع الاستمرار في العمل اياما بلا نوم يذكر، كما كان يستطيع ان يحضر غداء يستغرق وقتا طويلا ويقوم بعد ذلك مباشرة بتحرير اخر الاخبار وارسلها لتفراغها الى نيويورك. اما من الناحية الجسدية فكان كلبه - ضحعا، عنيدا، مشاكسا في الظاهر، وفي منتهى النشاط والحيوية. وكانت تجربته في جنوب افريقيا قد علمته احتكار التمييز المصري. وحدث مرة ان كان يتناول الغداء مع ضابط بريطاني. فاستولى عليه الانفعال الشديد عندما وصف الضابط رجال الميليشيات اللبنانية باهم زوج، وهب واقفا وساله:

مقتضب غير عادي اتسم احيانا بالغموض. وكان يجيب عن اسئلته وهو ينظر الى الارض، وذلك ليتجاسر رؤية شهرزاد فارمازاري. فقد كان شديد الحياء. واخذ يتحدث ببنرة واحدة. وكان يقرأ سلسلة من الردود. قال بالارانية: «اننا نريد ان نرشد وتعلم شعب لبنان. وهدفنا الوحيد اضعاء الطابع الاسلامي على المكان. وعلينا كما يقول الامام الخميني تصدير الثورة الاسلامية الى العالم. وقد اتينا الى هنا مثل باقي المسلمين بهدف انقاذ الفلسطينيين المحرومين واللبنانيين المحرومين. لكن هل كان الفلسطينيين في حاجة الى هذه المساعدة؟ ثم ان غالبية الفلسطينيين من السنة. فلماذا جاء الايرانيون الى لبنان؟ وظهر شاب اخر ملتح واعيق تفكيرنا من زميله وقال: «ساجب عن سواك اذا كنت على استعداد لتشر بدعوتنا في صحيفتكم. لانا لا نطمحون التاييم بالارانية».

وتخلل الحديث بعض الموضوعات. فهذا الشاب الثاني كان قد حارب العراقيين في معركة خرم شهر وشعر بان هناك خطا في رد ايران على الغزو الاسرائيلي للبنان مؤامرة تهدف الى حمل ايران على ارسال قواتها الى لبنان وعلى النخيل عن الحرب ضد العراق (!) وكما أعلن الامام الخميني فانه لا طريق الى القدس الا من خلال العراق (!) ولهذا عاد معظم الجنود الايرانيين الذين اتوا الى لبنان. وتسللني عن سبب محييتا ربما كان خطا.

لكن هناك بعض الادلة التي قد تفسر سبب محيي ايرانيين الى بعلي. ان كان رجال الحرس الثوري يدخلون مبنى المستشفى - الذي شيد في الاصل باسوال ايرانية - ويخرجون منه بشاحناات جديده. وكانت واحدة منها فقط تحمل لوحة تسجيل سورية. وكان الغرض ان تكون بعلي تحت سيطرة الجيش السوري. لكن يحمل ان يكون الجيش السوري قد شعر بانه لا يستطيع مراقبة المدينة بسبب القتال الدائر على مسافة تقل عن اربعين ميلا. فلم يجد سبيلا الى ذلك افضل من تتجسس الايرانيين على القدوم اليها. ولم يكن هناك ما يقلق السوريين في وجودهم ماداموا يسيطرون مهمتهم جزءا من الثورة الاسلامية.

كان لدينا جميعا عندئذ شعور بالكتابة الا انه لم يتوافر اذ ذاك دليل يذكر يدعمه. وكان تيزي اندرسون قد تسولى ادارة مكتب الاسوشيتدبرس ببيروت بالبنية عن تانزو واخذ يقضي عترات الليالي الباردة مع المارينز حول المطار، وهم جاثمون في مخابنهم المبللة ويعود عند الفجر وقد هذه الاعياء وتملكته الدهشة من جمل الاميركيين. وانتقل اندرسون وزوجته وابنته الى شقة تطل على البحر في المبنى الذي اسكن فيه، ومعهم كلب عالي الظهر من جنوب افريقيا، وفتقان صغيرتان لطيفتان. وكان اندرسون من اكثر الصحابة خشونة. ويستطيع الاستمرار في العمل اياما بلا نوم يذكر، كما كان يستطيع ان يحضر غداء يستغرق وقتا طويلا ويقوم بعد ذلك مباشرة بتحرير اخر الاخبار وارسلها لتفراغها الى نيويورك. اما من الناحية الجسدية فكان كلبه - ضحعا، عنيدا، مشاكسا في الظاهر، وفي منتهى النشاط والحيوية. وكانت تجربته في جنوب افريقيا قد علمته احتكار التمييز المصري. وحدث مرة ان كان يتناول الغداء مع ضابط بريطاني. فاستولى عليه الانفعال الشديد عندما وصف الضابط رجال الميليشيات اللبنانية باهم زوج، وهب واقفا وساله:

(يتبع)

ضحايا مجزرة صبرا وشاتيلا

٢٤	استخدمت المرفوعين	٢٤٥٠	٣	٢٤٠٠٠٠	٢٨٨٠	٤/١٤	٢٤٥٠	٢٢٤
٥٠	استخدمت المظارعة							٢٢٧
٥١	المشاريع العادية					١/٢٤	٢٣٦	٢٥٠

المستوعبات

١	العربية الدولية للتأمين					سهم	جديد
٢	الاتحاد الخليجي للتأمين					دك	
	بلغ حجم المبادلات اليوم	٥٦٠٠٠٠	١٠٣	٢١١٣١١٠		دك	
	الحصول على						

الجهراء يهزم المصري ويخطف كأس الاتحاد



الشيخ طلال الخالد نائب رئيس اتحاد الكرة الكويتي يسلم الكأس لرئيس فريق الجهراء



يا الطاف الله... كل هذا العدد من اللاعبين... دون كرة

خطف الجهراء كأس الاتحاد لفرق تحت ١٩ سنة لكرة القدم بعد فوزه على المصري ١-٠ في المباراة النهائية للبطولة التي أقيمت بينهما مساء أمس الأول على استاد الصداقة والسلام بملعب نادي كازمة بحضور الشيخ طلال خالد الأحمد نائب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم والشيخ أحمد النواف عضو مجلس إدارة الاتحاد ومدير لجنة المنتخبات الوطنية وعدد من أعضاء المجلس بالإضافة إلى الشيخ بدر جابر الأحمد رئيس النادي المصري وسعدون رافع من أعضاء مجلس إدارته التاديين... حيث انتهى شوطي المباراة الأصليين بتعادل الفريقين بدون أهداف إلا أن سعد عواد مهاجم الجهراء خطف الهدف الأول لفريقه بالدقيقة ١٣ من الشوط الإضافي الأول إثر تسديدة قوية ثم أضاف عواد نفسه الهدف الثاني للجهراء برأسه في الدقيقة العاشرة من الشوط الإضافي الثاني ليؤكد فوز فريقه بالبطولة بينما احتل المصري المركز الثاني بعد خسارته.

مباراة متوسطة

جاءت المباراة متوسطة المستوى لجا فيها الفريقان إلى الحذر في الشوط الأول فابتعدت خطورتها عن المرمى وانحصر اللعب في منتصف الملعب ثم نشط المصري بالشوط الثاني وكثف ضغطه على مرمى خصمه إلا أن خطورته لم تكن قريبة تماما من المرمى بينما اعتمد الجهراء على

اللاعب المرتدة ولقائفة خصمه باللاعب السريعة خاصة بعد أن سجل الجهراء هدفه الأول حيث تقدم أسامة حسين قلب دفاع المصري لمساندة مهاجميه فحاول الجهراء استغلال نقص مدافعي خصمهم حتى كان أن يخطف أحمد أحمد الحمد لمحمد فريضة الثاني لولا أن عرقله أحد مدافعي المصري فاحتسب الحكم ركلة حرة مباشرة للجهراء أحرز منها هدف تأكيد الفوز.

عموما فإن عدة لاعبين يبرزون بمستقبل مشرف ظهوراً بصوف الفريقين.

● أدار المباراة الحكم إبراهيم الانصاري وعاونته كل من فيصل عبدالرحيم ومنصور ابن واندر الحكم محمد خلف من الجهراء فقط.

تسليم الكأس واهداء الورود

هذا وقد قام الشيخ طلال الخالد

عقب المباراة بتسليم كأس البطولة لخالد الجارالله رئيس فريق الجهراء كما تتاب مع الشيخ أحمد النواف وعياد سالم وسعدون رافع بتقليد الميداليات الذهبية والفضية للاعبي الجهراء والمصريين على التوالي، وكان خالد الجارالله رئيس فريق الجهراء وأسماء حسين رئيس فريق المصري قد أهديا الشيخ طلال باقتي ورد أثناء

صعودهما إلى المنصة الرئيسية.

القادسية الثالث

ومن جهة أخرى فقد أحرز فريق القادسية المركز الثالث بالبطولة بعد فوزه على التضامن بنتيجة ١/٢ في المباراة التي أقيمت بينهما مساء الأحد الماضي على استاد الكويت بينما احتل التضامن المركز الرابع بعد خسارته.

القادسية يحتفي بأعضاء الشرف مساء اليوم

يقوم مجلس إدارة نادي القادسية في التاسعة والنصف مساء اليوم في صالة الترفيه باستاد محمد الحمد بالنادي حفل تكريمي على شرف كل من خالد أحمد الحمد لمحمد فريضة الثاني لولا أن عرقله أحد مدافعي المصري فاحتسب الحكم ركلة حرة مباشرة للجهراء أحرز منها هدف تأكيد الفوز.

هذا الحفل تكريماً للجهود الطيبة والمساهمة الدائمة من قبل هذه الشخصيات لدفع مسيرة الرياضة وللخدمات الجليلة التي قدموها للنادي القادسية الرياضي.

● وقد دعا نادي القادسية لهذا الحفل أعضاء مجالس إدارة النادي منذ تأسيسه وحتى تاريخ اليوم كما تم توجيه الدعوة لرؤساء الأقسام الرياضية بالصفحة المحلية ومراقبي

البرامج الرياضية بتلفزيون الكويت ورئيس البرامج الرياضية بالإذاعة، كما وجه النادي الدعوات لمدراء ورؤساء كل فريق من الفرق الرياضية بالنادي منذ تأسيسه.

● وقد أهدى ألعاب القادسية -بالسادة المكرمين بأن يعتبر هذا الخبر بمثابة دعوة موجهة لكل منهم وذلك لعدم توفر العنوان الكافي للمعنيين في سجلات النادي.

الجهراء المتصدر مع اليرموك بالدوري الكويت يواجه النصر الليلة

يخوض فريقان من فرق المقدمة ببطولة الدوري العام لفرق الدرجة الأولى لكرة القدم مباراتان الليلة أمام فريقين يتسابقان للهروب من قاع البطولة. ففي التاسعة مساءً تقام مباراتان في الأسبوع الثامن للبطولة تجمع أحدهما بين فريقين الجهراء واليرموك على استاد الكويت بمنطقة كيفان بينما يتقابل في الثانية فريقا الكويت والنصر على استاد صباح السلام بالنادي العربي بمنطقة المنصورية.

الجهراء اليرموك

كما ذكرنا في البداية أن مباراتي الليلة متشابهتان بالظروف وبالنسبة للمباراة الأولى نلاحظ أنها تجمع بين الجهراء متصدر البطولة برصيد ٢٢ نقطة ويسمى لفرصها إلى ٢٥ نقطة لتثبيت أقدامه على الصدارة ودعم انطلاقته مع اليرموك الذي لم يتمكن حتى الآن من الهروب عن القاع وشيخ الهبوط بعد أن فشل بجمع أكثر من



لا تزاروني

اعلن

لاعب

لمونديال

ريو دي جانيرو - رويترز - أعلن سيباستياو لوتاروني مدرب المنتخب البرازيلي اختيار ٢٢ لاعباً للمشاركة في الأوروالت النهائية لبطولة كأس العالم في إيطاليا اعتباراً من ٨ يونيو المقبل. واختار لحراسة المرمى: تافاريل (انترناسيونال) واكاسيو (فاسكو) وزي كارلوس (فلامنغو).

ولخط الدفاع: براكو (بورتو)، مازينيو (فاسكو)، جورجينيو (باير ليفركوزين)، سورو غالفو (بوتافوغو)، انداير (بنفيكا)، ريكاردو غوميز (بنفيكا)، ريكاردو روتا (ساو باولو)، موز (مارسيليه).

ولخط الوسط سيلاس (سيورتنغ لشونة)، فالدي (بنفيكا)، بيسمارك (فاسكو)، تيتا (فاسكو)، أليما (تاوبولي)، دوفغا (فيورتينا).

ولخط الهجوم: كاريكا (تاوبولي)، مولر (تورينو)، بيبينو (فاسكو)، روماريو (أيندهوفين) وريوناتو (فلامنغو).

لا مفاجات

ويلاحظ أن ١٢ من اللاعبين الـ ٢٢ يلعبون لنادية خارجية من ضمنهم ٨ في الأساسيين في التشكيل الأساسي، وقد عاد للفريق ريناتو بعد سلسلة مشاكل شخصية وكان قد استبعد من الفريق بواسطة المدرب تيلي سانتانا عام ١٩٨٦ لأسباب انضباطية.

ويقول المعلق الرياضي المعروف والحارس الدولي الأسبق راول بلاسان: لا توجد مفاجات بالاختيار. وهذه علامة جيدة... أن المجموعة المختارة ممتازة ويستطيع لوتاروني تشكيل فريق ممتاز. ويمكن أن نفوز بكأس العالم، وأثنى بلاسان على اختيار ريناتو وقال أنه لاعب قوي وخلق ويحتاجه الفريق إذا أراد الفوز بكأس العالم.

وقال لوتاروني أنه سوف ينتظر حتى يوم ٥/٢٩ لتأكيد مشاركة روماريو المصاب بكسر في ساقه منذ ٤ مارس الماضي، حيث أن ٥/٢٩ هو الموعد النهائي لتقديم الأسماء للاتحاد الدولي.

وسوف يبدأ الفريق التدريب في معسكر بترينوبوليس الجبلي بشمال شرق ريو اعتباراً من ٤/٢٣.

لا تزاروني

اعلن

لاعب

لمونديال

ريو دي جانيرو - رويترز - أعلن سيباستياو لوتاروني مدرب المنتخب البرازيلي اختيار ٢٢ لاعباً للمشاركة في الأوروالت النهائية لبطولة كأس العالم في إيطاليا اعتباراً من ٨ يونيو المقبل. واختار لحراسة المرمى: تافاريل (انترناسيونال) واكاسيو (فاسكو) وزي كارلوس (فلامنغو).

ولخط الدفاع: براكو (بورتو)، مازينيو (فاسكو)، جورجينيو (باير ليفركوزين)، سورو غالفو (بوتافوغو)، انداير (بنفيكا)، ريكاردو غوميز (بنفيكا)، ريكاردو روتا (ساو باولو)، موز (مارسيليه).

ولخط الوسط سيلاس (سيورتنغ لشونة)، فالدي (بنفيكا)، بيسمارك (فاسكو)، تيتا (فاسكو)، أليما (تاوبولي)، دوفغا (فيورتينا).

ولخط الهجوم: كاريكا (تاوبولي)، مولر (تورينو)، بيبينو (فاسكو)، روماريو (أيندهوفين) وريوناتو (فلامنغو).

لا مفاجات

ويلاحظ أن ١٢ من اللاعبين الـ ٢٢ يلعبون لنادية خارجية من ضمنهم ٨ في الأساسيين في التشكيل الأساسي، وقد عاد للفريق ريناتو بعد سلسلة مشاكل شخصية وكان قد استبعد من الفريق بواسطة المدرب تيلي سانتانا عام ١٩٨٦ لأسباب انضباطية.

ويقول المعلق الرياضي المعروف والحارس الدولي الأسبق راول بلاسان: لا توجد مفاجات بالاختيار. وهذه علامة جيدة... أن المجموعة المختارة ممتازة ويستطيع لوتاروني تشكيل فريق ممتاز. ويمكن أن نفوز بكأس العالم، وأثنى بلاسان على اختيار ريناتو وقال أنه لاعب قوي وخلق ويحتاجه الفريق إذا أراد الفوز بكأس العالم.

وقال لوتاروني أنه سوف ينتظر حتى يوم ٥/٢٩ لتأكيد مشاركة روماريو المصاب بكسر في ساقه منذ ٤ مارس الماضي، حيث أن ٥/٢٩ هو الموعد النهائي لتقديم الأسماء للاتحاد الدولي.

وسوف يبدأ الفريق التدريب في معسكر بترينوبوليس الجبلي بشمال شرق ريو اعتباراً من ٤/٢٣.

قذيفة شيدى عززت ايفرتون بالتالانت



● لينكر هدف توتنهام بين مدافعين من ميلول

● سباق بين كيري ديكسون (شيلسي) وشاري أوديلي (كويستل بالاس) لقياس -

المباراة في الشوط الاول واقتد مرمى ديريبي من عدة فرص خطيرة. ورفع الهدف الدولي غاري لينكر رصيده الى ٢٥ هدفا متقدما هادفي الدرجة الاولى بفضل الهدف الذي سجله بدياية الشوط الثاني ضد ميلول الذي تأكد منذ يوم السبت ديكسون (شيلسي) رصيده الى ١٩

● الثاني هدف الفوز لايفرتون على ديريبي بتسديدة قوية يقدمه اليسري بالذقية ٦٩. وكان راي اتيفيل قد سجل الهدف الاول لايفرتون بالذقية ٥١ وتعادل ديريبي بواسطة مارك رايت

● احرز منتخب الكويت لكرة السلة المركز الخامس بطولة كرة السلة العالمية التي اختتمت مساء امس الاول في مونترال بكندا وشارك فيها ٤٥ فريقا من دول كندا وأمريكا وليجيكا واكتلترا واسكتلندا والبرازيل والكويت، وكانت الفرق قد قسمت الى ٩ مجموعات وجاء منتخب الكويت بالمجموعة الرابعة وأقيمت البطولة على مدى ثلاثة ايام (١٣ - ١٥ ابريل الحالي)، وفي اليوم الاول فاز فريق منتخب الكويت ٢٢/٨٤ على فريق كندي ٤٩/٦٤ وفي اليوم الثاني ٤١/٨٤ فاز منتخب الكويت على فريق اسكتلندي ٢١/٧٢ وعلى فريق كندي ٤٢/٥١ نقطة، ويهذه النتائج تصدر منتخب الكويت مجموعته ولعب على المراكز الاولى، وفي اليوم الثالث خسر منتخب الكويت ٥٦/٤٧ نقطة امام فريق اميركي ويهذه الخسارة احتل المركز الخامس في البطولة بين ٤٥ فريقا.

الاتحاد يؤكد اقامة مباراة العودة

القاهرة = **القبس** - النادي حيث انشق المجلس الى جبهتين: جبهة تؤيد القرار وتساند المستشار جلال ابراهيم وكيل النادي ليتولى رئاسة النادي طبقا لقانون الهيئات، والجبهة الاخرى تعارض القرار وتقوم بمحاولات مع ابوالفتح الذي يعانى من ازمات صحية ليستمر كرئيس للنادي الزمالك.

اجتمع امس الاول حسن حمدي امين صندوق النادي الاهلي ومحمد الراغب السكرتير الحالي للنادي وعدد من اعضاء جبهتهم في المجلس مع محمود الخطيب عضو مجلس الادارة المستقبل للوصول الى قرار نهائي بشأن التراجع عن استقالته وكذلك الاستقرار على ترشيح المدير الجديد والذي من المنتظر ان يتم اختياره خلال الجلسة المقبلة.

الكويت خامس سلة العالم للمقاتلين

مونترال - **القبس** - احرز منتخب الكويت لكرة السلة المركز الخامس بطولة كرة السلة العالمية التي اختتمت مساء امس الاول في مونترال بكندا وشارك فيها ٤٥ فريقا من دول كندا وأمريكا وليجيكا واكتلترا واسكتلندا والبرازيل والكويت، وكانت الفرق قد قسمت الى ٩ مجموعات وجاء منتخب الكويت بالمجموعة الرابعة وأقيمت البطولة على مدى ثلاثة ايام (١٣ - ١٥ ابريل الحالي)، وفي اليوم الاول فاز فريق منتخب الكويت ٢٢/٨٤ على فريق كندي ٤٩/٦٤ وفي اليوم الثاني ٤١/٨٤ فاز منتخب الكويت على فريق اسكتلندي ٢١/٧٢ وعلى فريق كندي ٤٢/٥١ نقطة، ويهذه النتائج تصدر منتخب الكويت مجموعته ولعب على المراكز الاولى، وفي اليوم الثالث خسر منتخب الكويت ٥٦/٤٧ نقطة امام فريق اميركي ويهذه الخسارة احتل المركز الخامس في البطولة بين ٤٥ فريقا.

كولومبيا ضد المكسيك بلسوس انجلوس

لوس انجلوس - رويترز - يعود منتخب كولومبيا للولايات المتحدة لاستئناف استعداداته لنهائيات كأس العالم في ايطاليا حيث يلعب اليوم ضد منتخب المكسيك.

وسن ان توقف الدوري المحلي وتعطلت برامج اعداد المنتخب بسبب التهديدات بقتل اللاعبين والمدربين وحتى الصحافيين من مجموعة تطالب بتنظيف اللعبة في كولومبيا من سيطرة عصابات تهريب المخدرات، والمنتخب الكولومبي يلعب مبارياته الودية في الولايات المتحدة وسط اجراءات أمنية مشددة.

ويلعب المنتخب الكولومبي يوم السبت المقبل ضد منتخب الولايات المتحدة، اما المكسيك المنوعة عن المشاركة بالبطولات الدولية لمدة عامين منذ ١٩٨٨ للتزوير باعمار اللاعبين الناشئين، فقد سبق لها ان فازت في لوس انجلوس هذا العام على كل من الأرجنتين واوروغواي.

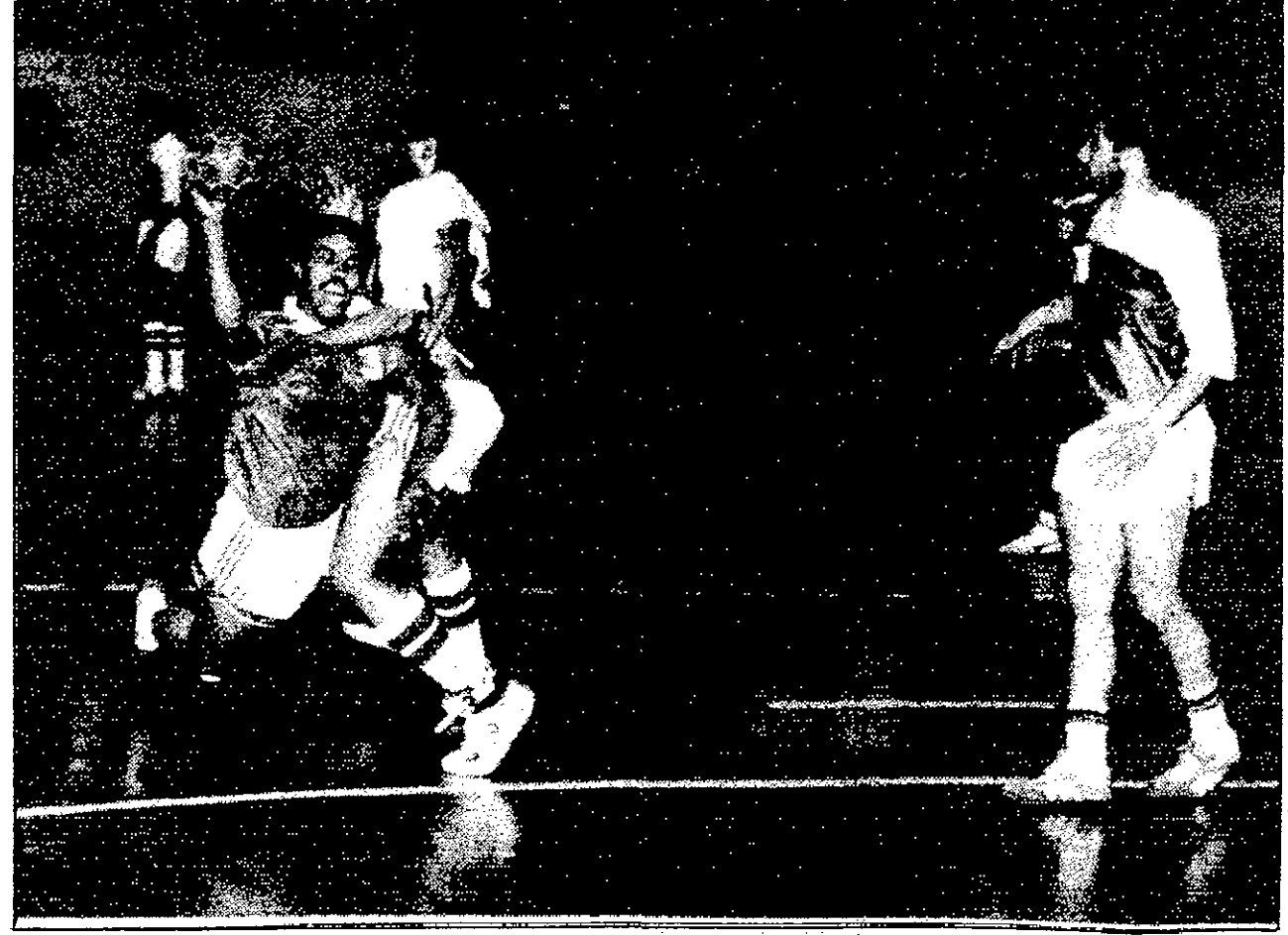
وسوف يشارك منتخب كولومبيا في بطولة ثلاثية في شيكاغو خلال مايو المقبل قبل السفر لايطاليا.

وبعيدا عن مشاكل التهديدات، فان المنتخب الكولومبي يسعى لحل مشكلة تسجيل الاهداف، حيث تعادل سلبيا مع اوروغواي والاتحاد السوفيتي وفاز بهدف على فريق تشيفاس المكسيكي.

خروج العربي والنصر و اليرموك من التمهيدى

الكويت والنصر ● كما قدم الكويت والنصر عرضا متكافئا خاصة في الشوط الاول الذي انتهى لصالح النصر بفارق هدفين وتبعية ١١/١٢، وظل التبادل بين الفريقين حتى آخر دقيقتين من الشوط الثاني حيث نجح الكويت في استغلال الهجمات المرتدة التي اتبعت له لتتقدم بالنتيجة بفارق ٣ اهداف

الكويت والنصر ● كما قدم الكويت والنصر عرضا متكافئا خاصة في الشوط الاول الذي انتهى لصالح النصر بفارق هدفين وتبعية ١١/١٢، وظل التبادل بين الفريقين حتى آخر دقيقتين من الشوط الثاني حيث نجح الكويت في استغلال الهجمات المرتدة التي اتبعت له لتتقدم بالنتيجة بفارق ٣ اهداف



● خالد انس المقاتل يصد رمية جزء من رائد الزعابي

القادسية متقدما بفارق ٨ اهداف حيث انهى الشوط الاول لصالحه بنتيجة ٧/١٥، ولولا اللياقة البدنية المتواضعة التي ظهرت على لاعبي القادسية الذي فاز بفارق ٣ اهداف بعد ان كان متقدما حتى الدقيقة ١٦ من الشوط الثاني بفارق ٨ اهداف.

الكويت والنصر ● كما قدم الكويت والنصر عرضا متكافئا خاصة في الشوط الاول الذي انتهى لصالح النصر بفارق هدفين وتبعية ١١/١٢، وظل التبادل بين الفريقين حتى آخر دقيقتين من الشوط الثاني حيث نجح الكويت في استغلال الهجمات المرتدة التي اتبعت له لتتقدم بالنتيجة بفارق ٣ اهداف

الكويت والنصر ● كما قدم الكويت والنصر عرضا متكافئا خاصة في الشوط الاول الذي انتهى لصالح النصر بفارق هدفين وتبعية ١١/١٢، وظل التبادل بين الفريقين حتى آخر دقيقتين من الشوط الثاني حيث نجح الكويت في استغلال الهجمات المرتدة التي اتبعت له لتتقدم بالنتيجة بفارق ٣ اهداف

الكويت والنصر ● كما قدم الكويت والنصر عرضا متكافئا خاصة في الشوط الاول الذي انتهى لصالح النصر بفارق هدفين وتبعية ١١/١٢، وظل التبادل بين الفريقين حتى آخر دقيقتين من الشوط الثاني حيث نجح الكويت في استغلال الهجمات المرتدة التي اتبعت له لتتقدم بالنتيجة بفارق ٣ اهداف

الكويت والنصر ● كما قدم الكويت والنصر عرضا متكافئا خاصة في الشوط الاول الذي انتهى لصالح النصر بفارق هدفين وتبعية ١١/١٢، وظل التبادل بين الفريقين حتى آخر دقيقتين من الشوط الثاني حيث نجح الكويت في استغلال الهجمات المرتدة التي اتبعت له لتتقدم بالنتيجة بفارق ٣ اهداف

الكويت والنصر ● كما قدم الكويت والنصر عرضا متكافئا خاصة في الشوط الاول الذي انتهى لصالح النصر بفارق هدفين وتبعية ١١/١٢، وظل التبادل بين الفريقين حتى آخر دقيقتين من الشوط الثاني حيث نجح الكويت في استغلال الهجمات المرتدة التي اتبعت له لتتقدم بالنتيجة بفارق ٣ اهداف

الكويت والنصر ● كما قدم الكويت والنصر عرضا متكافئا خاصة في الشوط الاول الذي انتهى لصالح النصر بفارق هدفين وتبعية ١١/١٢، وظل التبادل بين الفريقين حتى آخر دقيقتين من الشوط الثاني حيث نجح الكويت في استغلال الهجمات المرتدة التي اتبعت له لتتقدم بالنتيجة بفارق ٣ اهداف

الكويت والنصر ● كما قدم الكويت والنصر عرضا متكافئا خاصة في الشوط الاول الذي انتهى لصالح النصر بفارق هدفين وتبعية ١١/١٢، وظل التبادل بين الفريقين حتى آخر دقيقتين من الشوط الثاني حيث نجح الكويت في استغلال الهجمات المرتدة التي اتبعت له لتتقدم بالنتيجة بفارق ٣ اهداف

● مشعل مناحي يخترق ويسدد على مرمى العربي

حسرة - نورمبيرغ بملعبه - بون - ي ب - في مباراة مؤجلة بالدوري الألماني الغربي لكرة القدم خسر نورمبيرغ في ملعبه ٣/١ امام بوروسيا دورتموند الذي تقدم لمركز الخامس برصيد ٣٤ نقطة، وهبط نورمبيرغ للتاسع برصيد ٢٨ نقطة من ٢٩ مباراة.

سجل اللاعب الدولي اندرياس موليلر هدفي دورتموند بالدقيقتين ٣٤ و ٦٩ وركز هدفا بالدقيقة ٢٤. وكان نورمبيرغ قد تقدم بهدف من ساني بالدقيقة ٢٢.

ويذكر ان بايون ميونخ يتقدم المسابقة برصيد ٤١ نقطة يليه بفارق ٤ نقاط كل من باير ليفركوزن وكولونيا ثم فراكتفورت ٣٦ نقطة.

غراسهوبرز كسب نقطتين - جنيف (ا ف ب) : ضاق الفارق بين نوشاتل زاماكس وغراسهوبرز في صدارة بطولة سويسرا لكرة القدم الى نقطتين في نهاية الاسبوع السابع للدورة النهائية اثر خسارة الاول امام ضيفه لوزان ٣/١ وفوز الثاني على ضيفه سانت غالن ٢/٠. كذلك فاز لوزان على لوسيرن ٤/٠ وصفر وتعادل سيون ويونغ بويز ١/١.

واصبح رصيد نوشاتل ٢٣ نقطة، يليه غراسهوبرز ٢١ نقطة، لوزان ٢٠، لوزان ٢٠، لوسيرن ١٨.

سان باتريك بطل دوري ايرلندا - دبلن - (رويترز) : فاز نادي سان باتريك ببطولة الدوري الايرلندي لكرة القدم لأول مرة منذ ٣٤ عاما بعد ان تغلب مساء الاثنين على بروجيدا يونائتد ٢/٠.

وهذه هي رابع مرة يفوز فيها سان باتريك بالدوري منذ انشائه عند ٦١ عاما وهو الفوز الذي يؤهله لتمثيل جمهورية ايرلندا في بطولة كأس اوروبا للاندية ابطال الدوري في الموسم المقبل.

بوردين بطل ماراثون بوسطن - بوسطن (ا ف ب) : احرز العداء الاولي ايطالي جيليندو بوردين سباق ماراثون بوسطن الدولي الـ ٩٤ سباق الاثنين قاطعا مسافة ٤٢.١٩٦ كلم في ٢.٠٨.٢٠ س بينما حل الثاني جيمس ايكيناغا ثانيا للمرة الثالثة على التوالي مسجلا ٢.٠٩.٥٢.

وهو الفوز الاول الذي يحققه بوردين في سباقات الماراثون الدولية منذ احرازه الميدالية الذهبية للماراثون في دورة سبوتل الاوليبة صيف ١٩٨٨، وفي ايكيناغا متقدما كوكبة العدائين حتى قبل خط النهاية بعشرة كيلومترات، بعدها تسلم بوردين (٣١ سنة) الطويلة وانهى السباق بفارق كبير امام منافسيه.

واحرز البرتغالي روزا موتا سباق السيدات للمرة الثالثة بعد ١٩٨٧ وسجلته ٢.٢٥.٢٤. س علما انها بقيت في الصدارة منذ الكيلومتر الثامن، وحلت بعدها بفارق كبير الالمانية اوتا بينغ.

رقم قياسي بالفوز ببطولة الطاولة الاوربية - ميكايل ايلبرين رقم قياسي بالفوز ببطولة اوروبا لكرة الطاولة للمرة الثالثة بعدما تغلب بالمباراة النهائية ١٩/٢١، ١٥/٢١، ٢٢/١٥، ٢١/١٥، ٢١/١٩ على البولندي اندريه غروبا.

وسبق ان فاز اللاعبان بولنديا في نهائي السيدات فازت البلغارية دانيلا غور غوليتشيفا ٢١/١٧، ١٥/٢١، ١٨/٢١، ١٦/٢١ على السويسرية (صينية الاصل) تونغ تو.

عودة سوندرز ولامكور لوليز - كارديف - ي ب - عاد دين سوندرز مهاجم نادي ديري وكليفون لامكور لاعب وسط مانشستر يونايتد لصفوف منتخب ويلز الذي يلعب يوم ٢٥ ابريل الجاري مباراة استمرارية ضد منتخب السويد الذي يستعد لنهائيات كأس العالم بايطاليا.

وكان اللاعبان قد تخلفا عن المباراة السابقة التي خسرتها ويلز بهدف امام جمهورية ايرلندا بسبب الايقاف، وقد حل توني نورمان بدلا من اندي ديل كحارس احتياطي بعد نفيهم سائتهول.

وقد اختار المدرب اللاعبين: ساوتهل، نورمان، فيليبس، باوين، مغوايز، نيكولاس، ميفيل، ايزلويو، بلاكور، هولدين، هورن، هودجنز، راش، هيوز، لين وسوندرز.

لنل تجاوز نصف مليون دولار - بونتي فيردا - رويترز - يتصدر التشيكي ايفان لنل قائمة الجوائز المالية لبطولات التنس لعام ١٩٩٠ برصيد ٥٨٢.٧٥٧ دولارا يليه ستيفان ادبيغ ٤٦٨.٣٥٧ وديويش بيكر ٣٤٤.٤٧٦ واندريه اغاسي ٢٨٩.٩٠٢ وبيت سامبراس ٢٢٩.٠١٥ وبالمركز السادس موافنه الاميركي برايد غيلبرت ٢١٤.٩٩٥ دولارا.

يلي بالمركز السابع ايميليو سانشيز من اسبانيا برصيد ١٩٧.٨٥٥ يليه اندريس غوميز من الاكوادور ١٩٧.٧٩٤ وتيم مايوت ١٦٨.٤١٠ وبالمركز العاشر الاميركي ارون كريكشتاين ١٥٢.٥٠٠ دولار.

وبالنسبة لترتيب نقاط بطولات الجائزة الكبرى يبلغ رصيد لنل ٣٢٠٢ نقطة يليه ادبيغ ٢٨٩١ وبكر ٢٧٧٦ واغاسي ١٨٢٥ وغيلبرت ١٦٥٠ وكريكشتاين ١٥١٧ نقطة.

دراسة

النهاية هل تكون سعيدة؟

اليوم.. وبعد ان قدم سمو ولي العهد الشيخ سعد العبدالله تقريره النهائي الى سمو امير البلاد حول حواراته ولقاءاته الموسعة مع جموع المواطنين الذين التقى بهم في نقاش «عسودة الحياة» التبادلية.. ويصفتي أحد العاملين في بلاط صاحبة الجلالة.. فأني متفائل من التوجه العام للنقاش حول عودة الحياة النيابية.. وحول تأكيدات الشيخ سعد المتكررة من ان احدا لم يستقدم من الخارج ليبحث تعديل الدستور أو تخويله أو للسبب بنصوده..

الجميع.. ينتظر حديث سمو الامير بمناسبة العشر الاواخر من رمضان الكريم ليسمع من قائد السفينة كلمته النهائية حول الموضوع.. فالقضية أخذت بعدا شعبيا وواقعيا كبيرا وشدت اهتمام الناس داخل الكويت وخارجها فهي القضية رقم واحد لدى الشعب.. وتولدت القضية كاملة من الجميع بضرورة الالتزام بالدستور وعودة الحياة النيابية.. وأرى أصلا مشرقا ينتظر الكويت حين نسترجع قول حافظ ابراهيم:

«رأي الجماعة لا تشقى البلاد به رغم الخلاف ورأي الفرد يشقى»

ولقد كانت اللقاءات فرصة لنسج خيوط قوية من شمولية الرأي وتوجهات قطاعات المجتمع بما يحق لهذا المتأززة المتخابة..

بوخالد

غير معقول

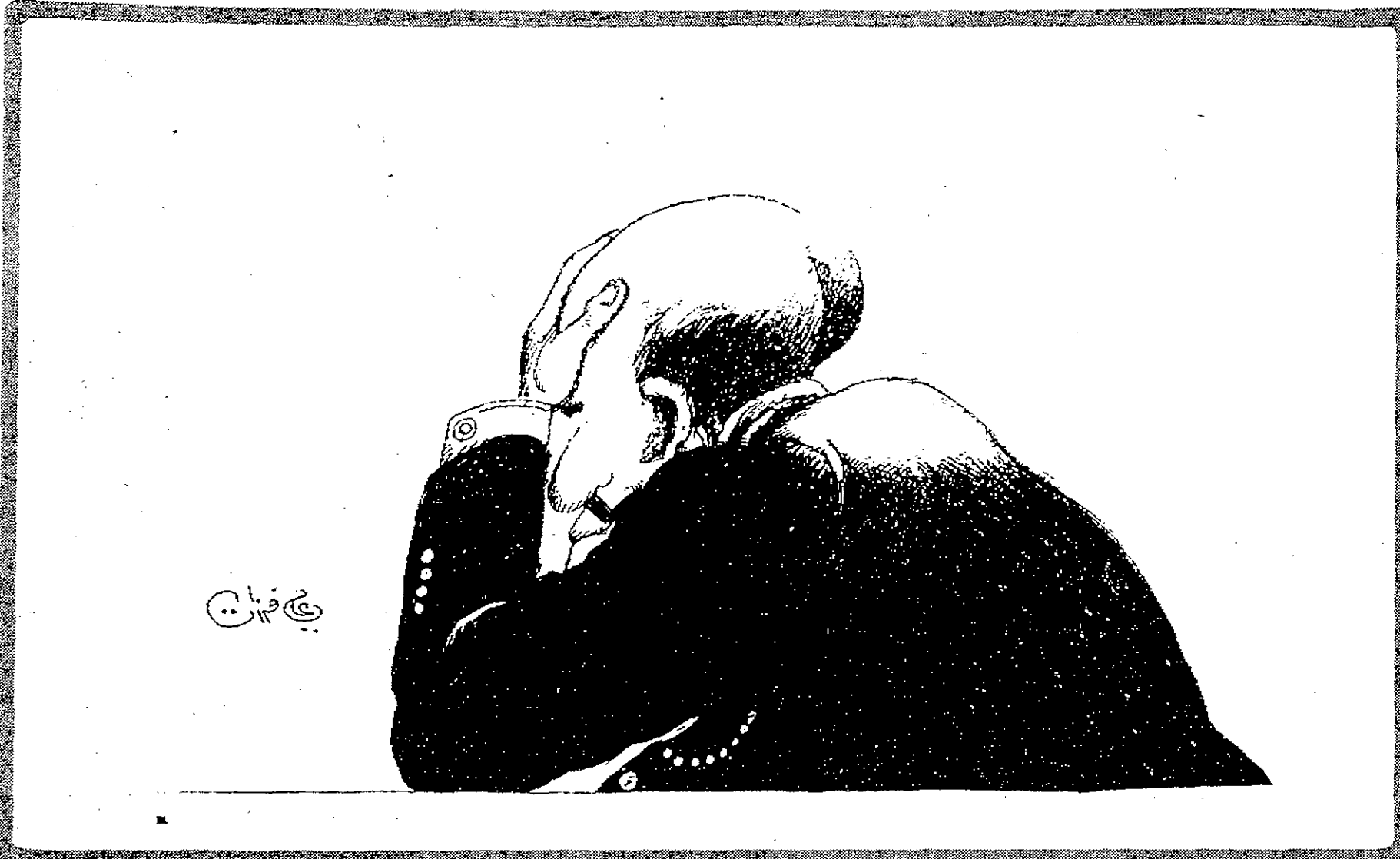
الا تقام حتى اليوم مظلات لسيارات الشرطة المتوقفة تحت الشمس أمام قيادة دوريات حولي قرب جفعية السرة.

خداي

الى المعنيين في وزارة الصحة بالمسارعة في اصلاح جهاز التكيف المركزي التابع لمستوصف الصباحية الشمالي والمتوقف عن العمل منذ بداية الشهر الجاري رحمة بالاطباء والعاملين وجهود المراجعين.

الوفيات في الكويت

- سليمان حسين السنن (٧٠ سنة) - صاحبة عبدالله السالم - شارع عبدالمطيف العنسان ٢٠ ١٢٣ - ٢٥٠٠٦٥.
- هيا عبدالعزيز الجاسم (٦٠ سنة) - الزهرة ٢ ش - شمال بن سيف ٢ - ٢٥٠٠٦٥.
- النساء: كيسان ٢٣ ش منزل ٤ - ٤٨١٦٨٠٤.
- فهد هادي غصن الدوسري (٦٥ سنة) - صاحبة صباح السالم ٩ ش ٤ جادة ٧ منزل ٨ - ٥٥١٠٧٧٢.
- عبدالله يوسف أحمد العون (٢٦ سنة) - البرزخ - الديلية ٢٠ ٢٥ ش ١٠ - ٢٥١٠٩٤٦.
- النساء: صاحبة عبدالله السالم - شارع نصف اليوسف جادة ١٢ خلف السفارة الاسبانية.
- صنت نايف عوض العبياني (٦٦ سنة) - البرقة ٧ ش - ٢٩٤٣١٥٠.
- موهي يوسف العتيق (٦٥ سنة) - قرطبة ٤ ش ٢ - ٥٣٣٥١٤٤.



البطالانكليزي له عرف



وقف جون سيمون من سيدني امس بدشة امام بطة ذات عرف في خيمة الدواجن في معرض الفصح الملكي بالعاصمة الاسترالية. واصل هذا النوع من البط النكليزي. وقد استقطب المعرض الزراعي الذي اقيم بمناسبة عيد الفصح. آلاف الأطفال مع الكبار طبعاً.

احترق مسجد في بلغاريا

والاهمال. واضافت الوكالة انه بالرغم من اعلان رئيس البرلمان البلغاري بيتر ميلانديوف انه سيتم التحقيق في الاسباب والحوادث التي ادت الى حريق المسجد الا انه لم يتم أي عمل ملموس في هذا المجال.

الجدير بالذكر انه يقطن مدينة «هاسكوي» التي يقع فيها المسجد عدد كبير من الاقلية المسلمة ذات الاصل التركي.

القهوة تزيد من نشاط المخ

بوغوتا - قن أ - اظهرت دراسة اجراها المعهد التكنولوجي السويسري ان القهوة يمكن ان تؤدي الى زيادة الكفاءة في العمل من خلال تحسين قدرة المخ على التعامل مع المعلومات.

وذكرت وكالة «انترنوس سيري» امس ان هذه الدراسة اعتمدت على تجارب اجراها الدكتور كارل كاتنج وهو عالم سويسري يهدف لتحديد الآثار الناجمة عن استهلاك القهوة. وقد اظهرت هذه الدراسة ان استهلاك القهوة زاد من انتظام الناجح الوظيفي مما يدل على تحسين قدرة الاشخاص على معالجة المعلومات.

كما اظهرت ان القهوة يمكن ان تؤدي الى تحسين القدرة على معالجة المعلومات بشكل سريع في المواقف الصعبة او عندما يكون الشخص متعباً.

وذكر بالذکر ان الاستهلاك العالي من القهوة يحقق عائداً ضخماً للدول التي تقوم بزراعة البن وذلك على الرغم من الآثار المحتملة للقهوة على الصحة.

ويعد البن مصدراً رئيسياً للنقد الاجنبي في كولومبيا حيث تتم زراعة أكثر من مليون هكتار من هذا المحصول.

اقالة قائد مرور برلين مخالفة القوانين

بون-واخ - اعفي قائد شرطة المرور في برلين الغربية من منصبه لخرقه قوانين المرور والقيادة بسرعة فائقة. فقد رصمت أجهزة الرادار المخالفة التي سجلت ان إحدى السيارات تسير بسرعة ١١٧ كم في الساعة في طريق لا يسمح بان تتجاوز السرعة ٦٠ كم في الساعة ثم تبين ان السيارة تخص قائد شرطة المرور وأنه كان يقودها بنفسه شخصياً.

نيل يونغ يتألق في حفل على شرف مانديلا



ادى نجم الروك الكندي نيل يونغ بتناج وصلته في الحفل الموسيقي الذي بدأ مساء امس الاول في ستاد ويمبلي بلندن، وبث حيا عبر الاقمار الصناعية لحوالي مليار من البشر، وذلك بمناسبة خروج نيلسون مانديلا من سجنه في وقت سابق من هذا العام.

والجدير بالذكر ان مانديلا وزوجته وبني حضرا هذا الحفل الذي اقيم على شرف المناضل الافريقي الاسود الكبير.

سوالف

الناس معادن!

يكتبها: سليمان الفهد

حين نغادر - نحن اهل الديرة - الى خارج البلاد في رحلتنا الشتاء والصيف، تراثنا تقطن في المواقع والاحياء التي تروق لنا، بدون ان تفرض علينا الجهات المختصة في الاقطار السياحية الشقيقة او الصديقة شهادة من مختار الحي او عمدة المدينة تقيد بحسن سيرتنا وقاوة سلوكنا! ان كل ما هو مطلوب منا - هناك - هو تسجيل مقر اقامتنا فقط لا غير! وإذا عن أحد منا تغيير مقر اقامته يبادر باخطار الجهة المختصة، بعد ان يتم الانتقال الى المقر الجديد لا قبله. وعلى كثرة سياحة العبد لله في ارض الله واقطار الدنيا.. لا يذكر انه جوبه مرة بمن يرفض اقامته في اي حي بدعوى انه اجنبي ركام «الشهادات» ايها.. والتي تضم وصل الكهرياء وشهادة الجنسية والمواليد والزواج والطلاق وبطاقة التامين والصحة وشهادة القيادة والدراسة والحجر الصحي وجواز السفر وبطاقة المرور والبطاقة المدنية وشهادة بنك الدم وبنك التسليف وبنك المعلومات! فضلا عن شهادة شاذي عدل يفيدان بصحة كل المعلومات الواردة في «الشهادات» سائلة الذكرا.

وكلنا - والله الحمد - سحنا وسافرتنا وتصلكتنا في ارض الله الواسعة واقمتنا في ديار الهند والسند والفرنسيس والانكليز، فضلا عن اقطارنا العرباوية.. ولم يعترض على اقامتنا احد اي حي او شارع راقت لنا الاقامة به! فلم يحدث ان قيل لأحد منا ونحن في القاهرة والمغرب واسبانيا ولندن وغيرها ممنوع الاقامة هنا لسبب او لآخر! ولم يحدث - ايضاً - ان يطلب واحد منا شهادة تتجاوز جواز سفره او بطاقته المدنية لتسجيل بياناتها في سجل الفندق او في عقد ايجار الشقة! حتى المزاب منا لا ينظر اليهم بعين الرينة والخشية والتهام المسبق كما يحدث عندنا، لان العبرة هناك تكمن في الفعل الجاني والسلوك المنحرف الذي يعتدي على حق وحرية الغير! او ان يعكر صفو امنهم وأمانهم.

اقول ذلك تعقياً على ما جاء في الصفحة الاولى بـ «قابس» منذ «كم يوم» حول الاتجاه الى منع او ترشيد اقامة غير الكويتيين في المناطق النموذجية! والعبد لله - صراحة - ليس مع هذا الاتجاه اطلاقاً.. سيما وأنه قد استثنى بعض اصحاب المهن من هذا الحظر! ذلك لان هذا الاستثناء لا معنى له! لانه يفترض بان اصحاب هذه المهن - وحدهم - هم الذين «يستأهلون» الاقامة في المناطق النموذجية فقط لا غير! وكان اصحاب المهن الاخرى - لا سمح الله - من ارباب السوابق ورجال المصائب من الشطار والغير والخرافيش ومن لف لفهم!

ومن هنا نقول بان من مصلحة الديرة وناسها اندماج المقيمين الجدد في احيائها ومناطقها.. مثلما هو حال في جل الديار والاقطار! لان الذي قدم الى هذه الديرة يقصد العمل والرزق والحلال، وولد له فيها العيال والذرائع، وتربوا في حضنها، وعاش الجميع فيها بامن وسلام، دون ان يفكر أحد منهم بتعكير صفو الامن.. يحق له العيش في اي مكان يروق له.. تماماً مثلما يحق للكويتي الاقامة في اي منزل يختاره حين يسبح او يقترب خارج الديرة صيفاً وربيعاً وشتاءً وكل وقت!

ومن هنا - ايضاً - يقول يان الإيقية في الاحياء «النموذجية» لا يجوز ان تكون مثل «القيتو» اليهودي (والعبد بالله) لان الكويتيين الذين لا يقطنون الاحياء المعنوية بـ «النموذجية» ويسكنون مناطق «عادية» مثل «الجارية» لم يجدوا من جيرانهم «الوافدين» سوى الجيرة الطبية الحسنة التي تسر خاطر وتفرح الوجدان. وشهادة العبد لله - سائلة الذكر - لا يدحرجها من باب العواطف، بل يقولها بحكم التجربة والمعاشرة! ومن هنا ان شئت الحق والصراحة، فان منطقة «الجارية» غير النموذجية واخواتها هي التي تستحق التعت بـ «المنطقة النموذجية» لانها تحضن الجميع بدون استثناءات! اللهم الا اولئك الذين لا يستأهلون ذلك بسبب فعلهم وسلوكهم الشين!!

صمن طائر في شرف فرنسا

بلغور - فرنسا - أف ب - اكدت عائلة فرنسية امس انها شاهدت في ٢٣ آذار - مارس الماضي قرب مونيبيار - شرق فرنسا - صمناً طائراً مشابهاً للصحون الطائرة التي يشار الى ظهورها في بلجيكا منذ تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي.

وذكر ماريال ساترنز وزوجته سيلفي «كنا في السيارة عندما طار على ارتفاع عشرين متراً فوقنا جسم

تجارة السلاح تنزل تحت الارض



منذ اواسط العام الماضي ودول العالم تتابع الاجراءات الرامية لوقف تجارة السلاح من منطلق حماية الفيلة المهددة بالانقراض في افريقيا. والمؤتمر الدولي الذي انعقد في لوزان - سويسرا كان الحافز الاول والخطير في انهاء هذه التجارة ولكن المشكلات بدأت تبرز على السطح.

الغاية من كل تلك الاجراءات هي حماية الفيلة من الانقراض ولكن تلك الاجراءات ادت الى تهديد آلاف العمال بالانقراض هناك حلقة مفرغة تتراعى بالمصالح والاعمال ويصعب تنسيقها كما تدل الدراسات الجارية في الوقت الحاضر. السوق الاستهلاكية التي تطلب القطع الفنية ومتجات العاج في مختلف بلدان العالم، ترتبط بالمصالح الذين يتولون الحفر على العاج وصنع القطع الفنية والمطب وغيرها، وفي هونغ كونغ وحدها أكثر من خمسة آلاف عامل فني يعملون في اربعمائة معمل او مصنع تتفاوت



الممكن وقف هذه الصناعة؟ الخبراء يقولون اليوم ان الخوف كل الخوف هو من نزول هذه الصناعة الى تحت الارض، اي لتصبح صناعة سرية كصناعة الساعات المزيفة او غيرها - مهما طورت فستظل تجد المواد الأولية والعمال المهرة والسوق العالمية ايضاً. يطرح المسؤولون والخبراء اليوم المسألة من زاوية اخرى ويقولون انها ممكنة بل ومحتملة - هل تستطيع السلطة الحكومية او الادارية في اي بلد ان توقف تماماً صيد الفيلة في افريقيا وتهرب انيابها - العاج - الى مراكز ليس ضروريا ان تكون في هونغ كونغ بل يمكن اقامة تلك المراكز التصنيعية في مناطق قريبة من افريقيا - ومن الاكيد انهم سيجدون دولا فقيرة مستعدة ان تتبنى العمليات وتقيم المصانع السرية فوق اراضيها - وبالتالي تصبح صناعة العاج وتهريبه اشبه بالمخدرات والكحول او بتجارة السلاح مثلا.

احجامها وقدراتها الى حد كبير. وي طرح اولئك العمال في هونغ كونغ وغيرها مسألة على جانب كبير من الاهمية - ما هي الغاية من تلك الاجراءات والاتفاقيات الد - هل هي حماية الفيلة - الانقراض ام التضيق على الصناعة بحد ذاتها؟ ام تراها المضايقة والحد من نشاط المهربين الذين يستخدمون الصيادين سرا لمطاردة الفيلة في غابات افريقيا رغم القوانين والاجراءات الحكومية؟ حين بدأ تطبيق الحظر نهائيا كان يوجد في مستودعات تجار العاج في هونغ كونغ وحدها اكثر من ٦٧٠ طناً من العاج، يقدر ثمنها بعد تصنيفها باكثر من ستمائة مليون دولار - ولكن المنع حمل معه الكوارث لآلاف العمال والفنيين الذين نشأ واحدهم في هذه الصناعة.

وتقول السلطات الرسمية في هونغ كونغ انها سوف تهتم بالنتائج الاضطرارية التي ستصيب آلاف العمال ولكن هل من